

Saraswathi Nagar, Nellore-524 002. Ph: 27788

దేవగౌడ చేసిన దగాతో వెయ్యికోటు గోవింద!

తెలిసి చోడ, తెలియక చోడ తెలియదు కాని - ప్రధాన మంత్రి దేవగౌడ పుణ్యమా అని దేశంలోని లక్షలాది ఇన్వెస్టర్లు వెయ్యి కోట్ల రూపాయల వరకు నష్ట పోయారు. దావోస్ లో జరిగిన ప్రపంచ పారిశ్రామిక వేత్తల సమావేశానికి వెళ్లలేక పేర్ మార్చుకుని లాభం చేసుకోవడానికి చోడ ప్రకటించిన పదివేల కోట్ల ఇన్వెస్టర్లను దగా చోరాయన. దిగజారి పోతున్న ఇండెక్స్ తిరిగి పెరగడానికి ఆ ప్రకటన తోడ్పడింది. ఎన్నో ఆశలు రోజైపోయింది. బుల్ అవరేటర్లు రెండు వారాలపాటు విస్తృతంగా తమ కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. పేర్ల ధరలు బాగా పెరిగాయి. కాని చివరికి వచ్చి నదికి ఈ ప్రకటన వట్టి మోసం అని తెలిపోయింది. పెరిగిన ఇండెక్స్ ఫారంగా పతనమైంది. పేర్ల ధరలు పెరిగినట్లే పెరిగి పాతాళానికి పడిపోయాయి.

పోయిన వారం నెటిల్ మెంట్ నమయానికి ఎనబది పేర్ రు.318లు వుండింది; ఇప్పుడది రు.253లు. రిలయన్స్ పేర్ ధర 286 నుంచి రు.251కి పడిపోయింది. అన్ని ప్రధాన పేర్ల పరిస్థితి ఇంతే. ఒక్కొక్క పేర్ పైన 30 నుంచి 50వరకు నష్టపోయారు.

దీని మొత్తం విలువ వెయ్యికోట్లకు పైపాటు. దీనికి కారణం ప్రధాని ప్రకటించిన ప్యాకేజీ వార్త. 1992లో పార్లమెంట్ మెహతా జరిపిన స్కాం కంటే ఫారమైన దగా ఇది. దేశ ప్రధాని అంతటివాడే విలువలేని మాటలు చెప్పి, మోసం చేస్తే ప్రజలు ఏమైపోవాలి? దావోస్ కు వెళ్లలేక నరాలు ప్రకటించిన చెప్పిన ఆయన - అక్కడికి వెళ్లి తిరిగి వచ్చేసిన తర్వాత సైతం ఆ పూచీ ఎత్తడం లేదు. ఫిబ్రవరి 20తేది రోపల - బడ్జెట్ కు ముందుగా కొన్ని నరాలు ఇస్తానని ఇప్పుడు తాజాగా

ప్రతి క్షణమూ ధరల చలనమే

పేర్ మార్కెట్ ధరల విషయంలో పెరి తన పట్టు పూర్తిగా కోల్పోయింది. క్షణక్షణం మారిపోతున్నాయి పేర్ల ధరలు. ఎన్ఎస్ఐ కంప్యూటర్ల ముందు కూర్చుని, గ్రుడ్లప్పుగించి చూస్తూ, తల త్రిప్పుకుంటూ పరిస్థితి గమనించే వారికి మాత్రమే పేర్ల వ్యాపారం అచ్చి వచ్చేట్లుంది. అంత జాగ్రత్తగా పరిశీలించినా కొనుగోళ్లు, అమ్మకాల తీరు ఒక్కొక్కసారి అర్థం

షేర్ లోకం * **డాక్టర్ ఎ. దుర్గాప్రసాద్**

ప్రధాన మంత్రి మోసం హరద్ మెహతాకు ఏమాత్రం తీసిపోయేది కాదు!

చెప్తున్నారు. ఆయన మాటలు నమ్మేవాళ్లు దేశంలో ఎవరూ లేరు. దీన్ని ప్యాకేజీ స్కాం అని పిలవవచ్చు. దీనిపై విచారణ జరిపించ గలిగితే - ఈ దగాకు సూత్రధారు లివరో, దాని వల్ల బాగుపడిన వారవరో తెలుస్తుంది.

కావడం లేదు. బ్లావిష్ కంపెనీల విషయంలో ఈ మాయ అధికంగా వుంది. ఇన్వెస్టర్లు వళ్లు దగ్గర పెట్టుకొని ప్రవర్తించకుంటే నిండా మునిగి పోవడం భయం.

విదేశీయులకు వడ్డీ వ్యాపారం
విదేశీ మ్యూచువల్ ఫండ్లు



రెయిన్ క్యాలెండరింగ్ నెలవారూ జరిపిన ఇన్వెస్టర్ల సదస్సులో కంపెనీ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డి (మధ్యలో)

దేశంలో అప్పుల మార్కెట్లో ప్రవేశించడానికి అనుమతి అద్దారు అధిక మంత్రి శ్రీ చిదంబరం. తాత్కాలికంగా విదేశీ మారక ద్రవ్యం నిల్వలు పెంచుకోవడానికి ఈ పాఠపాటు వని తెలిసి చేస్తున్నది కేంద్ర ప్రభుత్వం. అది విదేశీయుల దోపిడీకి దారి తీస్తుంది. అమెరికన్ మార్కెట్లో 5శాతం వడ్డీకి కావలసినంత డబ్బు దొరుకుతుంది. ఈ కంపెనీలు అక్కడ దాన్ని సేకరించి, అక్కడ 14.5 నుంచి 16.5 శాతానికి మన పారిశ్రామికాలకు ఇస్తాయి. టాటాలు, బిర్లాలు సైతం వీరి వద్ద అప్పులు చేయాలి.

విదేశీ సంస్థలకు 10శాతం పైన ఆదాయం వస్తే చాలా పెద్ద లాభం క్రింద లెక్క. ఈ అప్పులను అనుమతించే వారు డైరెక్ట్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ మానేసి, అప్పులిచ్చు కొంటూ కాబారేవారాల వలె గడిపేస్తారు.

అది చాలదన్నట్లు కంపెనీల స్పృహనానికి సైతం విదేశీ సంస్థలకు అవకాశం ఇచ్చింది కేంద్ర ప్రభుత్వం. కొత్త టెక్నోలజీ రూపు ప్రకారం చిన్న కంపెనీలు విదేశీయుల చేతిలోకి వెళ్లి ప్రమాదం ఏర్పడింది. ఎవరిని విదేశీయుల వాటా 20 నుంచి 24 శాతానికి పెంచింది ప్రభుత్వం. ఇప్పుడు 4శాతం అదనపు వాటా కొనుగోవడానికి వారు ఆ పేర్ ధరను పడగొడుతున్నారు. కేవలం రెండు నెల కోట్ల పెట్టుబడి కోసం అంత పెద్ద బ్యాంకులో విదేశీయులకు స్థానం ఇవ్వడం అన్యాయం. విదేశీ పెట్టుబడులు అర్థికాభివృద్ధికి తోడ్పడే విధంగా వుంటే దేశానికి శ్రేయస్సు; అది మన పరిశ్రమలను నాశనం చేసే రీతిలో వుంటే - అరిష్టం.

కొరవ 7 పేజీలో

అశ్రుతర్పణం

మా తల్లి

ఆనం అమ్మణమ్మ గారు

శేష్ మహల్-రంగమహల్ అధినేత స్వర్ణీయ ఆనం రంగారెడ్డి గారి భార్య నెల్లూరు

2.2.1997 తేది ఆదివారం స్వర్గస్తులైనారు. వారికి శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ, అశ్రుతర్పణం అర్పిస్తున్నాము.

పెద్దబర్మ

12.2.1997 తేది బుధవారం 6-1-131/4, పద్మారావ్ నగర్, సికిందరాబాదులోని మా స్వగృహములో జరుగును. బంధుమిత్రులు తెలియగోరుతాము.

ఆనం గోపాలకృష్ణారెడ్డి — కోడలు : భారతిరెడ్డి



ఆనం అమ్మణమ్మ

పాకిస్తాన్ ఎన్నికలు

పాకిస్తాన్ రాజ్యాధిపత్యం పాకిస్తాన్లో ఎన్నికలు సజావుగా జరిగి పోవడం భారతీయులకు సంతసం కల్గించే విషయం. మాజీ ప్రధాన మంత్రి నవాజ్ షరీఫ్ అనువాద విజయం సాధించారీ ఎన్నికలలో. తిరుగులేని మెజారిటీతో ప్రభుత్వం స్థాపించబడుతున్నారాయన. రెండంటి మూడు వంతుల పార్లమెంట్ సీట్లు ఆయన వశమైనాయి. అందువల్ల ఆ దేశంలో సుస్థిరమైన ప్రభుత్వం ఏర్పడు తుందని ఆశించవచ్చు. పాకిస్తాన్లో ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వం ఏర్పాటు ఆ దేశానికి ఎంత అవసరమో, మన దేశానికి అంతే అవసరం. అక్కడి పరిపాలనా వ్యవస్థలో ప్రజాస్వామ్యం పాలు తక్కువ; సైనికాధిపత్య ప్రాబల్యం ఎక్కువ. వారిది విచిత్రమైన రాజ్యాంగం. ప్రజలందరూ కలిసి ఎన్నుకున్న ప్రభుత్వాన్ని ఒకే కలం పోటుతో పదదోసి విస్తృతాధికారాలు దేశాధ్యక్షుడికి వుంటాయి. ప్రధాన మంత్రిలు పార్లమెంట్ కంటే దేశాధ్యక్షుడికి అధికంగా అణగారిన వుండ వలసిన అవసరం వుంది. అందువల్ల

అక్కడ తరచూ ప్రభుత్వాల పతనం, మాటిమాటికి ఎన్నికలు జరుగు తుంటాయి. ప్రభుత్వాలు రావడం, పోవడం తప్ప తమ బ్రతుకులలో ప్రగతి లేదన్న నిరాశ, నిస్సహ ప్రజలలో ఎంత బలంగా నాటుకొని పోయి వున్నాయో - ఈ ఎన్నికలు జరిగిన తరువాత తెలుస్తుంది. పార్లమెంటుకు, రాష్ట్ర శాసన సభలకు కలిపి ఒకేసారి ఎన్నికలు జరిగి నప్పటికి కేవలం 25 శాతం మంది ఓటర్లు మాత్రమే పోలింగ్లో పాల్గొన్నారు. ప్రజలకు రాజకీయ వ్యవస్థ మీద, రాజకీయ వాదులు చేసే ఎన్నికల వాగ్దానాల పట్ల ప్రజలకు పూర్తిగా విశ్వాసం క్షీణించింది. ఏ పార్టీ, ఏనేత అధికారంలోకి వచ్చినా - అవినీతి, అక్రమ పక్షపాతులు స్వేచ్ఛ విహారం చేయడం పాకిస్తాన్కు పట్టిన పీడ. ఒకసారి నవాజ్ షరీఫ్, రెండుసార్లు బెనజీర్ భుట్టో ఇదే ఆరోపణలతో పదవి భ్రష్టులైనారు. బెనజీర్ భర్త జర్నలి అవినీతి నిందతో జైలులో వున్నారు. తన సతీమణి పదవి నడ్డం పెట్టుకొని ఆయన పాకిస్తాన్ ఖజానాను కొల్లగొట్టారన్న ఆరోపణలు విస్తృతంగా వచ్చాయి.

అన్ని ఆరోపణలు వచ్చినా, అమె నాయకత్వంలోని పాకిస్తాన్ పిపుల్స్ పార్టీ దారుణంగా ఓడిపోయినా - బెనజీర్ భుట్టో ఇప్పటికీ పాకిస్తాన్ రాజకీయాలను ప్రభావితం చేయగల స్థితిలోనే వుందన్న నిజం - ఓటింగ్ సరళి నిర్వహించింది. తన ఓటమి పరాభవానికి ప్రతికారం తీర్చుకుంటానని అమె చేసిన శపథం - పాకిస్తాన్లో కొత్త ప్రభుత్వం ఏర్పడినా కల్లోల పరిస్థితులు తప్పవన్న భయాన్ని ప్రేరేపిస్తున్నాయి. అందువల్ల అమె విషయంలో అచిరుచి మాట్లాడు తున్నాడు నవాజ్ షరీఫ్. అమె దేశం విడిచి వెళ్లిపోతే - అమె భర్తపై పెట్టిన కేసులు ఉపసంహరించు కొంటానని ఆయన ఒక ప్రతిపాదన చేసినట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. బెనజీర్ అటువంటి ఒప్పందాలకు, బేర సారాలకు తలొగ్గు తుందా అన్నది సందేహం.

దేశంలో కాంతి నెలకొనదు. ప్రభుత్వంపై నమ్మకంలేని పరిస్థితులలో చిన్న చిన్న విషయాలు అకాంతికి దారితీస్తాయి. వారిలో విశ్వాసం పాడు కొల్పోతుంటే అధికాభివృద్ధి అత్యవసరం. నవాజ్ షరీఫ్ వ్యక్తిగతంగా పెద్ద పారిశ్రామికుడు. ఇండియాలో అంబాని, ముఖతారల వలె ఆ దేశంలో అటువంటి పారిశ్రామిక సామ్రాజ్యానికి అధిపతి అయిన. అందువల్ల పరిశ్రమల ప్రగతికి ఎటువంటి చర్యలు అవసరమో ఆయనకు బాగా తెలిసి వుంటాయి. ఆ దేశంలో కృషి చేసే నిరుద్యోగ సమస్యను తగ్గించ గలిగితే ప్రజలలో ఆయన పట్ల విశ్వాసం ఏర్పడుతుంది. అది జరగకుంటే పాక్ సైనికాధికారులు ఎప్పుడీ కప్పుడు తమ పెత్తనం చలాయించడానికి కాచుకునే వుంటారు.

మాట్లాడారాయన. ఇవి పెరాల కొన నుంచి వచ్చి పలుకులో లోక నిజంగా మనకు పెట్టి చెప్పిన మాటో తెలియదు. కాని మారుతున్న ప్రపంచ రాజకీయాలు; అధిక సామాజిక పరిస్థితుల కోణం నుంచి చూస్తే ఇంకా ఉద్రిక్తతలు కొనసాగడం ఉభయ దేశాలకూ మంచిది కాదు. కాంతి, స్పృహ భావాలు వెల్లి విరిస్తేనే రెండు దేశాల ప్రజలూ సౌభాగ్యంతో విలసిల్ల గలుగారు. లేని పక్షంలో పరిమిత వనరులను సైనిక శక్తి పెంచడానికి వృధా చేసి ప్రగతికి అవరోధం కల్పించినా వారోకారు.

జనవిజ్ఞాన

7.2.47

పేజీలు:6 వెల:0-1-6

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

బస్టాండు గరిజా

బస్టాండులో చిమ్మడం లేదు. బస్సు ప్రయాణికులకు పడక సౌకర్యాల కోసం చెత్తనంతా చెర్చి పెట్టినట్లుంది.

కాలవలో తెరారు

నెల్లూరు శంకరాగ్రహారం ముత్తరాజు లక్ష్మీనారాయణ రావు, ఆయన భార్య శేషమ్మ యద్దూరు ముసలి దంపతులు రెండు రోజులు కనపడ కుండా ఉండి 1వ తేది కొత్త కల్లవలో తెరారు. సోపం, ఈ సహ గమనాంతర్య మేమిటో?

నెల్లూరులో మర్రి దాపు

కొత్త వెంకటేశ్వర్లు అనే 22 ఏళ్ల సవాలుపేట యువకుడు పెన్నులో మాడుస్తానని చెప్పి 3తేది మునిగి పోయాడు.

ముప్పిపాలిటి వారు యంత కుండి ప్రాణాలు తీసుకోవడం సలహాగా లేదు. అది ప్రాముఖ్యమైనది ఎంత కుండి దూరాన్నుండి గూడ ఉచ్చి స్పృశం చేస్తుంటారు. కావున

స్నాన యోగ్యమైన చీట కటకటాలు కట్టించడం అవసరం.

సభాపతి కోర్టులు

కలెక్టర్ ఆఫీసు ఆవరణలో వున్న మూడు సభాపతి కోర్టులను గూడ 1తేది నుండి జిల్లా కోర్టు ఆవరణలోనికి మార్చారు. ఇది వకీళ్లకు, పార్టీలకు అనుకూలం.

పోలీసు వ్యాపారం

నెల్లూరు బ్రంకురోడ్డులో ఉయ్యాల కాలవ గట్టున చీకటి పడ్డాక చాలా మంది దొడ్డికి పోతూ ఉంటారు. ఈ విషయంలో పోలీసులు చీకటి వ్యాపారం సాగిస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈ వారం

తప్పును పట్టడానికి తప్పున్నర బహుమానమా? అబ్బా ఎంత చందాలమయ్యా?

మొదటి సంగతి బుచ్చుకుకు సెంటరుయిన ఇంత చిక్కటి బ్రంకురోడ్డు ప్రాంతంలో యెక్కడా ఒకపట్టుకు లెగివిన లేదు, అది సరిచేసి గదా తర్వాత మనం అడగాలి?

అగ్గిపెట్టె వండ్రా

గూడూరులో కె.సి. వాయర్ అనే బంజాయన అగ్గిపెట్టెను 0-1-6కు అమ్ము తున్నాడని

జనవిజ్ఞాన వేదిక మానానికి మిత్రపక్ష రాజకీయమే కారణమా?

అనాడు మధ్య నిషేధానికి వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెసు ప్రభుత్వానికి కంటి మీద కునుకు లేకుండా చేసిన నిషేధం జనవిజ్ఞాన వేదిక నేడు మధ్య నిషేధం నిరుగారి పోతుంటే నిమ్మకు నీరెత్తినట్లుండడం మిత్రపక్ష రాజకీయమా?

నెల్లూరు వి. పార్వతిప్రసాద్

జనవిజ్ఞాన దైర్యం

జనవిజ్ఞాన దైర్యాన్ని మెచ్చుకో లేకుండా ఉన్నాము. జనవిజ్ఞాన వ్యతిరేక పోరాటం నుండి చంద్రికారాణి పై దౌర్జన్యం వరకు పోరాట పటిమను ప్రదర్శిస్తున్న ఉంది పత్రిక. పత్రికా నిర్వహణలో నాటి పెద్దల తరం నడిచిన అడుగు కాదల్లనే నేటి యువతరం కూడా నడవడం ప్రకంపిస్తోంది.

కాంగ్రెసు నాశన మవుతున్నదన్న ఆవేదన, జనార్దనరెడ్డి వైపు మొగ్గు అటువంటిది; నేటి సోపాదకుడు ఒకరుగు ముందుకు చేసి నక్కరిజం, మారుంట వారిపై ధ్వజం, నెల్లూరు కాంగ్రెసు అధ్యక్షుని అవినీతి భాగ్యాన్ని ఎండగట్టడం, ఉన్నం బసవయ్య పై ఆరోపణలు - ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణలో మీ పాత్ర బహుధా క్షమనీయం.

శివారెడ్డిపై విహేచ్ఛ - సత్ఫలితం రాదు!

గత 50 సంవత్సరాలుగా జనవిజ్ఞానలో "శివారెడ్డి పద్యాలు" చదవటం అలవాటైంది. జిల్లాకు

"కవిబ్రహ్మ శివారెడ్డి"

చాలా రోజుల నుండి అగ్నిమిత్ర రాసింది చదువుతూనే వున్నాను. మర్రి మర్రి చరవాలనిపించే విషయంగాని. పదికాలాల పాటు జ్ఞాపకం పెట్టుకొనేలా ఉండే విషయాన్నిగాని ఆయన వినాదా రాయలేదు.

ఇంత కాలానికి నా అభిమాన కవిబ్రహ్మ శివారెడ్డిపై పరిశోధన చేస్తున్న వాళ్ల పని తీరును గురించి రాసిన విధానం ఈ వారం జనవిజ్ఞానకు వైలెడ్.

శివారెడ్డి గారికో నాకు బాగా పరిచయముంది. ఆయన్ను సన్నిహితంగా అబ్బయ్య చేశాను ఆయన నరస్యత తనయుడు. ఆయన పద్యాలు జనవిజ్ఞానకు సొంతం. అటువంటి జనవిజ్ఞానకు పైళ్లు చూడకుండా చేసి పరిశోధన పరిహాస భాజనం కాక తప్పదు.

చెల్లెపాళెం వి. నిరంజన్

సూర్య అదర్శం కావాలి

కావలి వినోబానంద పార్కులోని చెత్తను మునిసిపాలిటీ వెంటనే తొలగించి, పార్కు నిర్వహణ బాధ్యతను స్థానిక స్వచ్ఛంద సంస్థలకు అప్పగించడం మేలు. స్థానికంగా ఉన్న రోటరీ, లయన్స్ తదితర సంస్థల సహకారంతో పార్కుకు తిరిగి ప్రాణం

జనవాణి

సంబంధించిన ఉన్నత కుటుంబాల్లోని పెండ్లిళ్లు, మరణాలు, విందులు, వినోదాలు, రాజకీయాలు తదితర విషయాలపై విమర్శలు, ప్రశంసలతో పరిమితమైన పద్యాలు ఆయనవి. శివారెడ్డిలో సామాజిక చైతన్యం పూజ్యం; ఆయన పద్యాలూ అంతే.

వార్తాకవిగా శివారెడ్డి చిరస్మరణీయుడు కావచ్చునేమో! కాని జనవిజ్ఞానకు ముడిపడిన ఆయన పద్య సాహిత్యంపై జనవిజ్ఞానకు తెలియకుండా గోప్యంగా పరిశోధన చేసి, విహేచ్ఛ పొందాలనే తలంపు సత్ఫలితాన్నిచ్చేదు. ఈ హాస్యాన్నే దివ్యరో కాని తమ అవినీతిని బాహుళంగా వెల్లడించు కొంటున్నారు. ఏ విధంగా చూచినా పరిశోధనకు అర్హతలేని శివారెడ్డి పద్యాలతో వి.హేచ్ఛ సంపాదించుకో బానడం సాహిత్య రోగానికి వెలితి.

కొచ్చిన ఎన్. రామచంద్రారెడ్డి



పెరిసాయి మెడికల్ ఫౌండేషన్ తరఫున ఉచిత వైద్య శిబిరం ప్రారంభిస్తున్న మాజీ ముఖ్యమంత్రి ఎన్. జనార్దన్ రెడ్డి. ఫౌండేషన్ రూపొందించిన డాక్టర్ కె. రవీంద్రనాథ్, అసం వివేకానందరెడ్డి, శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మి;; కార్మికలజిస్ట్ గిరినాథన్ సత్కరిస్తున్న మాగుంట శ్రీనివాసులు రెడ్డి, డాక్టర్ సుందరరామిరెడ్డి, ఫౌండేషన్ నిర్వహకులు డాక్టర్ వై. మనోజ్ కుమార్ రెడ్డి, డాక్టర్ శ్రీధర్ రెడ్డి (వార్త 7వ పేజీలో)

సూరత్ కంటే ముందు మార్కాపురం చూచిరండి!

పేరుకేమా చంద్రమౌళినగర్ - అంటే పరమ శివుని జటాజూటం అన్నమాట. దాని తీరు చూద్దామా అంటే - విధి విధి సరక కూపం. ఎన్నాళ్లు మాకీకాపం - అంటున్నారు నెల్లూరు రక్షణ శివార్లలోని చంద్రమౌళి నగర్ ప్రజలు.

బ్రహ్మ రక్కసిలా నేళ్లు తెరుచుకొని; కానిటరీ టవర్లను, ప్లాస్టిక్ సంయలను మింగలేక తెలబెట్టు కొంటూ; నిండిన గుంటల్లోని మురుగు నీరు రోడ్ల మీదకు దూకుతూ - యాకా యాకా జనం ముక్కు పుటాలు అదరగొడుతూ; పాదచారుల పాదాలను పులకింప చేస్తూ; దోమల సంగీతాన్ని ధ్వనింప చేస్తూ తీవిగా దర్శన మిస్తుంటాయి అంటున్నారు చంద్రమౌళి నగర్ వాసులు.

మున్సిపల్ ఛెర్మన్ గారు సూరత్ వెళ్లాలను కొంటున్నారు. కాని

అంతకంటే ముందు దగ్గర్లో ఉన్న మార్కాపురం వెళ్లివస్తే బాగుంటుంది. అక్కడ ప్రతి ఇంటి యజమానీ తన ఇంటి ముందు సెప్టిక్ మురికి గుంట క్రవ్వి తీరాలని మునిసిపల్ అధికారుల ఆంక్ష. లేకుంటే జాల్మానా అంటూ ఫర్మానా జారీ అవుతుంది. సెప్టిక్ మురికి

నెల్లూరు సంగతులు

గుంట తవ్వకోవడానికి పెద్ద ఖర్చేమీ కాదు కూడా. 5 లేక 6 అడుగుల గుంట క్రవ్వి; దాని అడుగున ఒక కిలోసెన్ రట్నా బొగ్గులు, వాటిపైన ఇటికెరాయి ముక్కలు రెండు డబ్బాలు; వాటిపైన అవి కనబడకుండా రెండు మూడు డబ్బాల ఇసుక. మొత్తం మూడు లేయర్లు, పైన మూతగా నాపరాళ్లు అంటే - సెప్టిక్ గుంట అంటే; దీని వల్ల దుర్వాసన రాదు, వాడిన నీళ్లు వాడినట్లు

ఇంకి పోతాయి. మన పౌరులకు - చదువుకొన్న వాళ్లైనా సరే - ఇరుగు చల్లన పొరుగు చల్లన అనే సెవికొన్న లేదనుకొండి. ఛెర్మన్ గారైనా మా సరక లోకాన్ని ప్రత్యక్షంగా చూచి, సెప్టిక్ మురికి గుంటలు క్రవ్వుకొని మూతలు వేసుకోవాలని ఆదేశించ వచ్చుగదా? తప్పిన వారికి జాల్మానా విధిస్తామంటే అందరూ క్రవ్వు కొంటారని చంద్రమౌళినగర్ వాసులు తమ గోరును తెలియ జేసుకొంటున్నారు.

మరపురాని మనిషా విదగ్ధుడు మ.కో.రె

"నా బాల్యం నుండి మకారెత్ నాకు సాన్నిహిత్యం వుంది. ఇద్దరం బందరు కళాశాలలో సహాధ్యాయులం. ఎడతెగని అనుబంధం మాది. ఆ కళా ప్రపంచాన్ని తెలుగు భాషా పాండిత్య

కొరవ 11 పేజీలో

సోవియట్ పతనమైనా కమ్యూనిజం అంతరించదు!

చరిత్ర అధ్యయనంలో ఒక ఓయసిస్ - 'ఎంతకాలం ఈ ఎండమావులు?'

'The Nineteenth Century was the era of the novelist. The twentieth is the era of the Journalist' అన్నాడు ప్రఖ్యాత అమెరికన్ జర్నలిస్టు జేమ్సురెస్సెన్ - ఈ శతాబ్దం పత్రికా రచయితల శతాబ్దమనడంలో మన మంకా ఆయనతో ఏకీభవిస్తాం! ఈ శతాబ్దంలోని మరో విచిత్ర పరిణామం ఏమిటంటే సాహిత్యం జర్నలిజం స్థాయికి దిగిపోవడం, జర్నలిజం సాహిత్య ప్రతిపత్తికి ఎదిగి పోవడం!

'ఎంతకాలం ఈ ఎండమావులు?' అనే పుస్తకం సాహిత్య సౌరభంతో గుబానిస్తున్న పత్రికా రచనల సంపుటి. తెలుగు కవిత్వానికి జాతీయ, అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి నార్పించి పెట్టిన యుగకవి శేషేంద్రుని గొప్ప జర్నలిస్టుగా మనకు పరిచయం చేసే పుస్తకమిది. కవికి కావలసింది రసజ్ఞత జర్నలిస్టుకు

జీవం లోకజ్ఞత - ఈ రెండూ శేషేంద్రలో పుష్పలంగా పుండటంతో ఇది సారవంతమైన రచన అయింది. ఇందులో శేషేంద్ర శర్మ గారు ఉదయం.

గ్రంథసమీక్ష

ఎంతకాలం

ఈ ఎండ మావులు

రచయిత

గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ

సమీక్షకుడు

తిరుమూరు సుధాకరరెడ్డి

ప్రతులకు

వికలాంగ్ల బుక్ హౌస్

వెల: రూ.25

ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ వంటి తెలుగు దినపత్రికలకు వ్రాసిన వ్యాసాలు, డక్కిన్ క్రానికల్, న్యూనెట్లమ్ వంటి ఆంగ్ల దినపత్రికలకు వ్రాసిన ఆంగ్లవ్యాసా

కొరవ 11 పేజీలో

ఆంధ్ర సాహితీ ప్రాంగణంలో ఆయనది విశిష్ట స్థానం!

విక్రమ సింహపురి మండలంలో సాహిత్య సృష్టి - మహాకవి తిక్కనతో ప్రారంభమైంది. అధునిక యుగంలో - 'అది' కళా ప్రపంచాలు వేదం వెంకట రాయశాస్త్రి, కవికోకిల దువ్వూరు రామిరెడ్డి గారు, దీపాల సిద్ధయ్య శాస్త్రిగారు ముఖ్యులు. వారి సరసన 'పెర్లె' దగిన లబ్ధ ప్రతిఫలు డాక్టర్ మరుపూరు కోదండ రామరెడ్డి గారు. తెల్లూరు నగర రచయితలలో వేదంవారి తర్వాత కళాప్రపంచ దిరుదురొందిన వారు ఆయనెక్కరే!

మరుపూరు అద్దించింది పోట్లపూడిలో! 1903 అక్టోబరు 3 తేదీ ఆయన అద్దిననం. దిన్నెతనంలోనే తుండి గణించడంతో, పోట్లపూడిలోనే తన అక్కల పద్ద 'పెరిగారు. ప్రఖ్యాత స్వాతంత్ర్య పోరాట యోధురాలు;

వాతయో ద్యమానికి, సాహిత్య నక్కాలక్షిపానికి తన ఇంటిని శేంద్రంగా మలచిన విదుషిమణి పాణాక కనకమ్మ ఆయన సోదరి. మరుపూరు విద్యాభ్యాసం - కనకమ్మ గారి వద్ద ప్రారంభమైంది. సినిమం, విజర్ హైస్కూల్లో కొంత కాలం చదివారు. తర్వాత బందరు వాతీయ కళాశాలలో చదువు కొనసాగించారు. అక్కడాయన ఇంగ్లీషు, తెలుగు, సంస్కృత భాషలు మూడింటి లోనూ పాండిత్యం సంపాదించారు. బందరు కాలిటలో డాక్టర్ తిలవాడ గోపాల రెడ్డి - మరుపూరుకు సహాధ్యాయి.

చదువు పూర్తికాక ముందే ఆయన బందరు వదలిపెట్టి నెల్లూరు వచ్చేశారు. అప్పుడాయన వయస్సు పండొమ్మిది సంవత్సరాలు. ఆ

వయస్సులోనే - 'కరక' పత్రికలో, కందాడై శ్రీనివాస రెడస్వామి అయ్యంగార్ నటనా వైద్యుల గురించి ఒక వ్యాసం వ్రాశారు. అది పాఠకుల మెప్పు పొందింది. ఆ తర్వాత - పొలికుడు అన్న కలం పేరుతో దేశబంధు పత్రికకు వ్యాసాలు, ఛలోక్తులు వ్రాశారు.

* మరుపూరు స్మృతి *

డాక్టర్ సి. వసుంధర, ఎం.ఎ. పి.హెచ్.టి.

అటు పిమ్మట - 'స్వతంత్ర' పత్రిక ఆయన రచనా వ్యాసంగానికి శేంద్ర స్థానమైంది. నెల్లూరు రెడ్డి వ్యక్తిత్వం అనే శీర్షికలో - అంగుష్ఠ మాత్ర బీభావాలుగా ఆయన వ్యక్తుల గుణగణాలు వర్ణించే వారు; 'దిరుదావళి' శీర్షికలో వివిధ

ప్రముఖులకు వ్యంగ్య, హాస్య ధోరణిలో కానీ బిరుదు లిచ్చేవారు. ఈ శీర్షికలు ఆయనకు మెప్పును, విమర్శనూ సమంగా సంపాదించి పెట్టాయి. "తిట్టి తిట్టించు కోవడానికి ఇదే ప్రారంభం" అని తరచూ చమత్కరించే వారు కోదండ రామరెడ్డి గారు.

తర్వాత - 1927లో - మద్రాసుకు వెళ్లి 'నమదర్శిని' పత్రికలో సహాయ సంపాదకుడిగా చేరారు. రవీంద్రుని 'కర్ణ-కుంతి, వినోద' పద్యగ్రాంథాలను తెలుగులోకి అనువదించి, ఈ పత్రికలో

ప్రచురించారు. తర్వాత నెల్లూరుకు తిరిగి వచ్చి - జమిందారి రైతు పత్రికలో చేరారు. అది కొద్ది కాలమే. అక్కడ మానుకొని, 'రంద్రాన్యేషి' అనే పత్రికను, ప్రభాకర్ వ్రాసేను ప్రారంభించారు. 1932లో ఆ రెండింటిని అమ్మి వేశారు.

అప్పటి నుంచి 1954 వరకు - ఇరవై రెండేళ్ల పాటు - కోదండ రామరెడ్డి గారు సాహిత్య వ్యాసంగాన్ని ప్రక్కన పెట్టి పలు రకాల వ్యాపారాలు చేశారు. అప్పుడప్పుడు పత్రికలలో వ్యాసాలు వ్రాస్తూనే వుండేవా - ఆయన దృష్టి ప్రధానంగా మైకా, హోటల్ వంటి వ్యాపారాల పైనే కేంద్రీకృతమైంది. మధ్యలో కొంత కాలం ద్రాక్ష తోటల పెంపకం కూడా చేపట్టారు. కాని అనేని

కొరవ 10 పేజీలో

★★★★★ జిల్లావార్తలు ★★★★★

అయ్యోర్ల చూపు బస్సుల పై నైతే పిల్లల సతుకులు చటుబండలే కదా?

మన ప్రస్తుత రాష్ట్రపతి
బాబురాజుగారి (ప్రసాద్)
అమృతమాల్యద రచయిత అక్బర్!
తెల్లారోజున్నట్లు ఈ తెలివి
ఎవరిదంటారా? అర్థ సంవత్సరం
పరీక్షల్లో ఈ అవాటులు రాసిన తోటపల్లి
గూడూరు వైస్మాలు విద్యార్థులది.
అయ్యోర్ల చూపు వచ్చే బస్సు పోయ్యే
బస్సు మీద ఉన్నంత కాలం విద్యా
ప్రమాణాలు నీటిమూటలే.

నూళ్ళూరుపేట సత్సంగ మందిరం

శ్రీసాయి సత్సంగ మందిరం
నూతన కార్యక్రమాన్ని ఎన్నుకొన్నది.
వేనాటి రామచంద్రారెడ్డి గౌరవాధ్యక్షులు,
యస్. రవీంద్రరెడ్డి జనరల్ సెక్రటరీ;
వి. ఆదినారాయణ మాజీ కమిటీ
అధ్యక్షులు కె. రాధారెడ్డి గారు, వారి
సోదరులు మందిర అధిష్ఠానికి చేసిన

కృషిని మెచ్చు కొన్నారు. అనంతసాగరం తపాలా ఉద్యోగుల ధర్మా

జస్టిస్ తల్వార్ ఇడి కమిటీ
ఇచ్చిన ఇంటిరియం రిపోర్టును అమలు
చెయ్యాలని. 97శాతం డిఎస్
మూలవేతనంలో కలపాలని, ఇడి
ఉద్యోగుల గ్రాంటుటినీ 6 వేల నుండి
రూ.15 వేలకు పెంచాలని నిశ్చయించారు.



విధుల విహార కార్యక్రమంలో భాగంగా ఒకచోట పాదపద్మి రోడ్డు
త్రవ్వకున్న మునిసిపల్ ఛెర్మన్ ఆనంద వివేకానందరెడ్డి; గడ్డపాద పట్టిన
కొన్నిలర్ లక్ష్మి కుమారి; వెనుక టాప్లో వున్నది కొన్నిలర్ సేదావి బాప

మనిషి చర్మమే వలిచేసేట్లున్నారు!

25వ తేది శనివారం రాత్రి
వరిగండలో శ్రీనివాసులు రెడ్డి అనే
రైతుకు చెందిన అరువేల రూపాయల
విలువ చేసే పాడి బుర్రెను దొంగరించి
చంపి చర్మాన్ని వరిచి తీసుకెళ్లారు
గ్రామాల్లో మంచి చెడ్డ పెద్దా చిన్నా
భయం పూర్తిగా అడుగంటి పోయ్యాయి.
మనిషి చర్మానికి రేటు పరిశోధకులు
నడిరోడ్డు చర్మం వారిచేట్లున్నారే.

472పక్కా ఇళ్లు

తోటపల్లి గూడూరు

మండలంలో చంద్రశేఖర పురానికి 20,
కోడూరుకు 80, కోపూరు పాళెంకు 16,
చింతాపుకు 30, పొట్లపూడికి 33,
మల్లిభార్యన పురానికి 34,
పాపరెడ్డిపాళానికి 40, వరిగండకు
40, సాంపేటకు 8, ముంగల
దొరుపుకు 16, అనంతవరానికి 25,
వెంకన్నపాళెంకు 37,
సోతాములూరుకు 30, నదుకూరుకు
20, విలుకాని పల్లికి 40 ఇళ్లు
తీటయించినట్లు అధికారిక వర్తమానం.

కిరోసిన్ అక్రమాలు

తోటపల్లి గూడూరు

ఇందుకూరు పేట మండలంలో కిరోసిన్
డిలర్లు డిడిలు సకాలంలో కట్టనందు వల్ల
జనవరి కోటా 29వరకూ రాలేదు. పిటి
రంగరాజన్ వాళ్లు సరఫరాకు పీట ముళ్లు
వేస్తున్నారని డిలర్ల మాట. బ్లాకులో
రీటరు రు.12/-లు; సామాన్యుడి
బ్రతుకు బండలైపోయింది.
యం.ఆర్.ఓలు తగిన చర్యలు
తీసుకొంటారా?

రైతు నత్తిన కెపాసిటర్ల భారం

కెపాసిటర్లు లేకపోతే మోటార్లకు
కారవ 7 పెడదీ

వ్యాక్సిన్లూ మ్రింగేస్తున్న 'వెంకటగిరి డాక్టరు!'

వెంకటగిరి డాక్టర్ కృష్ణయ్య
నర్సులను వేధించడమే కాక మందులు
మార్కెట్టుకు తరలిస్తున్నట్లు వార్తలు
వస్తున్నాయి. అయినా డాక్టర్ గారు
కుక్కకాటు వాక్సిన్లు కూడా గుటుక్కున
మింగేస్తున్నారటనే - మోకి "పోబియా"
ఎప్పుడు పట్టుకొంది? అవినీతి
ఆరోపణల మీద నన్నెండైన అధికారు
లందరికీ నిలయం చేసి, మా
వెంకటగిరిని "అవినీతి ఆశ్రమం"గా

మార్చేకారా అంటూ వ్రాస్తున్నాడు
ఒకాయన.
యం.ఆర్.ఓ.కు అవార్డు

రెవిన్యూ కాలనీ శ్రమదానం.
ప్రజల పద్దకు పాలన, జన్మభూమి
కార్యక్రమాల్లో ఉత్తమ సేవలందించిన
తోటపల్లి గూడూరు యం.ఆర్.ఓ. సిహెచ్
పెంచలురెడ్డికి రిపబ్లికన్, పెరెడలో
ఉత్తమ అవార్డును జిల్లా కలెక్టర్
అందజేశారు.

కంటిజోళ్ళ నుండి, కాంటాక్ట్ లెన్స్ నుండి నుండి విముక్తి



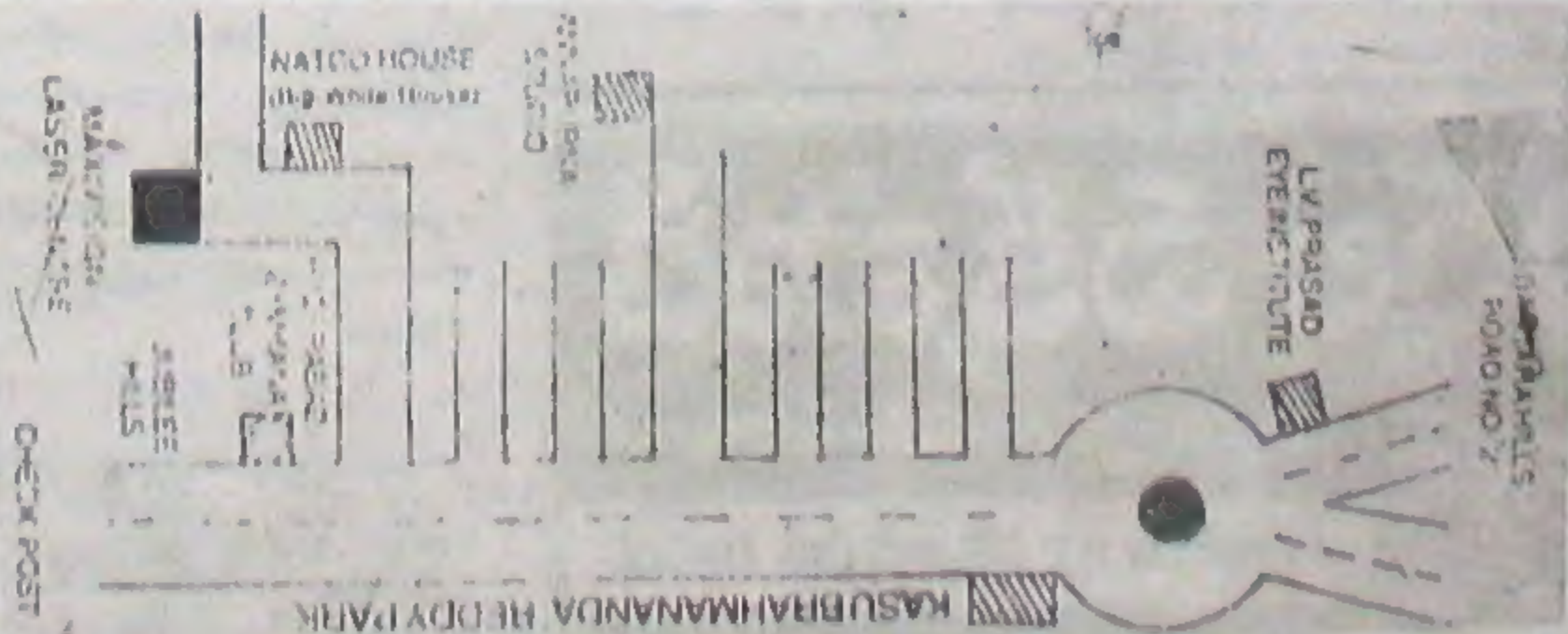
ఫైర్ సర్వీసెస్; నావిక-విమాన-పదాతి
సైన్య సేవలు; క్రిడా రంగం (ఈత
పోటీలు మొదలైనవి) అలాగే వివాహాది
సందర్భాలలో నలుగురిలోనూ
తిరగాల్సినప్పుడు - ఇలా అనేక
సమయాల్లో కంటిజోడు ప్రతిబంధకంగా
ఉంటుంది. ఈ ఇబ్బందిని
తొలగించటానికే మా ఈ LASIK,
PRK పద్ధతులు.

- అనుభవమే సర్వస్వము కంటిజోడు లేకుండా జీవితాన్ని అనుభవించండి.
- ఎక్స్ మియర్ లేజర్స్ ను ఉపయోగించిన మా అనుభవాన్ని (ఇంగ్లాండ్ లో) ఇంతవరకు 4000 మందికి పైగా అందించాం.
- హైదరాబాద్ లో 5 నెలల సమయంలో 450 మందికి ఈ లేజర్ పద్ధతి ద్వారా కంటి చూపు ఇచ్చాము. ఇండియాలో మేమే మొదటగా ప్రారంభించిన ఈ విప్లవాత్మక లాసిక్ (LASIK) పద్ధతి ద్వారా గరిష్ట పరిణామం గల ప్రాస్ట్రద్వప్తి (-7.00 నుండి -20.00) ని సరిదిద్దగలిగాము.
- ఫ్లైయింగ్ స్పాట్ టెక్నాలజీతో అమెరికా (సెకండ్ జనరేషన్) యంత్ర పరికరాలను మేము ఉపయోగిస్తున్నాము.

మరిన్ని వివరాలకు.....
☎ 040-216776, 217816

MLC
MAXIVISION
EYE LASER Centre

B-2-269/3/1, Road No.2, Banjara Hills,
Next to Natco House Road Behind :
Annapurna Studios, Hyderabad - 34.
Fax : 040 - 216776



నెల్లూరు నాచురల్

విశ్వాసుడు

జనార్దనరెడ్డి

మాటి ముఖ్యమంత్రి, రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకుడు శ్రీ ఎన్. జనార్దన రెడ్డి 8 తేది ఉదయం మద్రాసు మీదుగా వాకారు వస్తారు; 9 తేది తిరుపతి, మద్రాసు, నెల్లూరులో పెర్లెళ్ళు అటెండెన్స్; రాత్రికి వాకారు; 10 తేది మద్రాసు మీదుగా తిరిగి వారలబాదు.

వైద్యశిబిరం

పిరిసాయి రూరల్ వెల్ఫేర్ మెడికల్ ఫౌండేషన్ తరపున జనవరి 31, ఫిబ్రవరి 1, 2 తేదీలలో జరిపిన వైద్య శిబిరం ఘనంగా జరిగింది. నెల్లూరు యువ డాక్టర్లు డాక్టర్ వై. మనోజ్ కుమార్ రెడ్డి, డాక్టర్ శ్రీధర్ రెడ్డి, డాక్టర్ శివప్రసాద్ల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఈ శిబిరంలో నలుగురికి లాపరోస్కోపిక్ శస్త్ర చికిత్సలు, 70 మందికి కార్డియాలజీ పరీక్షలు జరిపారు.

అపోలో ఆస్పత్రిలో లాపరోస్కోపిక్ శిబిరం, విఆర్ హైస్కూల్లో కార్డియాలజీ శిబిరం నిర్వహించారు. వైదరాబాదు అపోలోకు చెందిన సైమన్స్ డాక్టర్ నె. రవీంద్ర వాద్ లాపరోస్కోపిక్ ఆపరేషన్లు చేస్తే; మద్రాసు విజయ ఆస్పత్రికి చెందిన డాక్టర్ నెవెస్ రెడ్డి, డాక్టర్ విజయ కుమార్ అపోలోకు చెందిన డాక్టర్ గిరినాథ్, డాక్టర్ విజయకుమార్ రెడ్డి హృదయాలకు పరీక్షించారు.

ఈ శిబిరంలోనే హృదయాలకు ఓపెన్ హార్ట్ సర్జరీలు చేయాలని డాక్టర్ గిరినాథ్ సంకల్పించారు. కాని, మద్రాసు నుంచి నెల్లూరుకు సరైన రోడ్డు పనులి లేనందువల్ల ఖరీదైన పరికరాలు తెప్పించి వీలు కాలేదు. అందువల్ల, ఇక్కడ ఎంపిక చేసిన 5 మంది రోగులకు మద్రాసు వైద్య బ్రష్ ఆస్పత్రిలో ఉచితంగా ఆపరేషన్లు జరిపిస్తానని ప్రకటించాడు. 3 నెలల రోపల 15 మందికి ఆపరేషన్లు జరిపిస్తామని ఫౌండేషన్ నిర్వాహకులు ప్రకటించారు. ఈ సంస్థ తరపున పంపి రోగులకు విజయ ఆస్పత్రిలో మెటిరియర్ ఖర్చు మాత్రం తీసుకొని చికిత్స చేస్తానని డాక్టర్ నెవెస్ రెడ్డి హామీ ఇచ్చారు. ఇదే తీరులో తన వద్దకు సంస్థ తరపున వచ్చే రోగులకు వైదరాబాదు అపోలోలో ఉచిత సర్జరీలు చేయిస్తానని డాక్టర్ రవీంద్రనాథ్ మాట ఇచ్చారు. నెల్లూరు నుంచి వచ్చే సాధారణ రోగులకూ రాయితీ ఇప్పిస్తానని చెప్పారాయన. పుట్టిన ఆరున్న రవీంద్రనాథ్ ప్రేమాభిమానాలు అభిసంధియం.

ఈ సందర్భంగా 31 తేది ఉదయం అపోలోలో, మధ్యాహ్నం విఆర్ హైస్కూల్లో సభలు జరిగాయి. శ్రీ ఎన్. జనార్దన రెడ్డి లాపరోస్కోపిక్ శిబిరం ప్రారంభించారు. ఈ సభలో శ్రీమతి ఎన్. రాజ్యలక్ష్మి, శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి పాల్గొన్నారు. కార్డియాలజీ శిబిరాన్ని శ్రీమతి మారుంట పార్వతమ్మ ప్రారంభించారు. డాక్టర్ బి. నుందర రామిరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ ప్రసన్న కుమార్ రెడ్డి మాట్లాడారు. 1 తేది సాయంత్రం ముగింపు సభలో డాక్టర్ గిరినాథ్ శ్రీ మారుంట శ్రీనివాసులు రెడ్డి సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఫౌండేషన్కి డాక్టర్ గిరినాథ్ పదివేల రూపాయల చెక్కు బహుకరించారు. నెల్లూరులోని పలువురు డాక్టర్లు, మిత్రులు కలిసి ఫౌండేషన్కి లక్ష రూపాయల మూలధనం విరాళంగా సమర్పించారు.

పెదబ్బుడి ఇంజనీర్లను ఉరేసినా పాపంలేదు!

నెల్లూరు చెరువు నుంచి కనుపిరిపాడు వెళ్లె ఎల్లకాలువను అమ్మేసి బెబ్బలు నింపు కున్నారు పెదబ్బుడి ఇంజనీర్లు. ఈ కాలువ బిల్లాకోర్టుకు ప్రక్కగా, డ్రైవర్ల సంఘం భవనాన్ని అనుకొని వెళ్తుంది. దారి పొడవునా గుడిసెలు వేసి సగం ఆక్రమించేసి వున్నారు దిన్ని. అది చాలదన్నట్లు కోర్టు దగ్గర ఒక ఫర్లాగు మెరా కాలువపై స్లాబ్ వేసి పాపింగ్ కాంప్లెక్స్ కట్టుకోవడానికి అనుమతిం చారట పెదబ్బుడి ఇంజనీర్లు.

కామలు గలగల లాడిస్తే కన్నతల్లిని సైతు అమ్మదానికి వెనుకాడని నీచులు వారు. వారు అనుమతివ్వడమే అలస్యం - నిర్మాణపు పనులు మొదలై పోయాయి. ఇక్కడ కాలువపై పాపింగ్ కాంప్లెక్స్ కడితే కాలువ మొత్తం చెల్లా చెదారంతో పూడిపోతుంది. చుక్క నీరు పోలాలకు పారదు. ఈ దుర్మార్గాన్ని చూసి కడుపు మండిన ఆయకట్టు రైతులు నిర్మాణం ఆపమని అడిగితే ఎవరూ వినియచు కోలేదట. కలిక్టర్ దగ్గరకు వెళ్లె సానుకూలత ఎదురు కాలేదు; పెదబ్బుడి అఫీసుకు వెళ్లె - అక్కడ కట్టడం పల్ల రైతులకు ఇబ్బంది ఎదురౌ తుందని తాను పూహించ లేదని అమాయకత్వం నటించాడట ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు. అతగాడు కడుపుకు అన్నమే తింటున్నాడే, లంచాల అమెధ్యం మాత్రమే

అరగిస్తున్నాడే అర్థం కావడం లేదు. నీటి పారుదల కాళి అధికారిగా వుండి పారుదల కాలువను అమ్మేయడంతో పాటు, దాని పల్ల మీశిమి నేట్లం అని రైతులను అడిగాడంటే - ఇటువంటి అధికారను ఉరి తీసినా పాపం లేదన్నీస్తుంది.

విసిగి పోయిన రైతులు ఆ కట్టడం కూర్చి వెయదానికి ప్రయత్నించారు; వారిపైకి సిపిఎం గూండాలు దొర్లన్నానికి పచ్చారట. దానితో వారు రోడ్డు బండ్ వంటి అందోళనా కార్యక్రమాలు తలపెడు తున్నారు.

ఈ కాలువ పూడిపోతే - 3 వేల ఎకరాల ఆయకట్టుకు నీరు అందదు. ఇంతటి దుర్మార్గానికి ఒడిగట్టిన ఇంజనీర్లను తక్షణం సస్పెండ్ చేసి, జైలులో పెట్టడం ప్రభుత్వ బాధ్యత. వెంటనే ఆ నిర్మాణం కూలగట్టి, కాలువలో నీటి ప్రవాహం వునరుద్ధరించడం పెదబ్బుడి అధికార బాధ్యత.

ఈ హరిజన నేతలను అరెస్ట్ చేయండి!

అంబేద్కర్ ధర్మ పోరాట సమితి పేరుతో ఇంగిలాల రామచంద్రయ్య అనే దళిత నాయకుడు సూళ్ళూరుపేటలో 4 తేది రాత్రి చేసిన ప్రసంగం - సభ్యతా పరిధులనే కాదు, చట్టం ఎల్లలను అతిక్రమించింది.

వేనాటి మునిరెడ్డి, చంద్రా రెడ్డి రిద్దర్నీ హత్య చేస్తాం; మా దగ్గర కుపాకు లున్నాయి; వాటిని పేల్చేందుకు సైనికుల తరహాలో ఇక్షణ పొంది వున్నాం; పోలీసు లంటే మాకు భయం లేదు; అంతం చేసేస్తాం అని విరావేశంగా మాట్లాడాడట ఆ నాయకమ్మన్నడు.

వేనాటి సోదరుల స్వగ్రామం - పిండి పాలెంలో జరిగిన ఒకటి రెండు సంఘటనలు ఆధారంగా చేసుకొని ఈ ప్రసంగం చేశారాయన. హరిజనులు, ఇతర వర్గాల వారి మధ్య విద్వేషాన్ని, రెచ్చగొట్టే రీతిలో విషం గ్రక్కాడు.

ఎమిటి విచ్చలవిడి? ఎవరి రామచంద్రయ్య? బహారంగ సభలలో పేర్లు పెట్టి చంపుతామని బెదిరించడం, కుపాకులు పేలుస్తామని ప్రకటించడం ఎమిటి? చట్టము, ప్రభుత్వము అనేవి వున్నాయను కొంటున్నారా లేక అబద్ధిక రాజ్యం అమలులో వుందను కుంటున్నారా? తాము దళిత నేత లైనందువల్ల తమను ఎవరూ ఏమీ చేయలేరనే విశ్రంభలత్వం ఇది.

వేనాటి సోదరులు కాని, మరొకరు కాని ఎవరినైనా వెధ్విస్తున్నారని భావిస్తే కేసులు పెట్టవచ్చు; లేదా అందోళన జరపవచ్చు. కాని, చంపుతామని బెదిరించడం అపరాధం, చట్టం పట్ల విశ్వాసం, భయం లేని తనమాతుంది. ఇటువంటి ఉద్రేక పరులను వదలివేస్తే - సంఘంలో శాంతికి భంగం కలుగుతుంది. పోలీసులు తక్షణం అతర్నీ అరెస్ట్ చేయడం అవసరం.

వేనాటి సోదరులు తనకు రాజకీయ విరోధు లైనప్పటికీ - ఈ చుండురుకు తనాన్ని ఖండించి కడప 7 కేజీలో

స్మృత్యంజలి



(వేమానురాగాలు, వాత్సల్యాభిమానాలు గోరు ముద్దలుగా చేసి; ఆప్యాయత రంగరించి నా చేత తినిపించిన మా పెద్దమ్మ,

కన్నతల్లిని మరపించిన మమతల కల్పవల్లి

ఆనం అమృణమ్మ

(స్వర్ణీయ ఆనం రంగారెడ్డిగారి భార్య) తనువు విడిచి వెళ్లిపోయినా నా తలపులలో నిల్చే వుంటారు. కన్నడినప్పుడల్లా ఆమె కళ్ళలో కదలాడే పుత్రవాత్సల్య వీచికలు నా కనులున్నంత కాలం కళ్ళ ముందు కదలాడుతూనే వుంటాయి.

ఆ తల్లి స్మృతికి నజల నయనాలతో మనసును దోసిలి చేసి అభిమాన సుమాలతో అంజలి ఘటిస్తున్నాను.

... వివేక

నిర్మల వక్రపాడి

మ్యూజిక్ థియేటర్ కంపెనీ - నెల్లూరు, A.P.

1 రూపాయి P.T. వక్రపాడి రుబి రూపొంది

Phones : STD : 0861 - 23795; 23796; 24796.

జిల్లావార్తలు

5 పేజీ కొరవ

ప్రతి నెలా పెనార్ల వసూలు చేస్తున్నారు. పెనాసిల్ల వల్ల విద్యుత్ బోరుపు అవుతుందట. కరెంటు బోర్డు వారి పెనాసిల్ల దిగించి వాయిదాల పద్ధతిలో కలుప వద్ద రాబట్టుకోవచ్చు. లేదా క్రొత్తగా కరెంట్ కనెక్షన్ కోరినప్పుడే పెనాసిల్ దిగిస్తేనే కనెక్షన్ ఇవ్వడం బాగుంటుంది.

చెనుకొని వెల్లడట. అయ్యో. ఈ ప్రజాస్వామ్యంలో అవినీతి అధికమయిందేమోనని అనుకుంటున్నాను. పెనాసిల్ల లన్నింటినీ తుంగలో తొక్కించగల సమర్థులు వారు. వీరికి అంతగా సామాన్యుల ఓట్లతో గెలిచి విలసిల్లి ప్రజా ప్రతినిధులు.

విజయవాడలో నేతాజీ ఉత్సవాలు

కలువాయి డిలరీ

వనసంరక్షణ

వనసంరక్షణ కోసం నియోగించబడ్డ కలువాయి డిలరీబి రేంజి అఫీసరు స్వగర్ల మోచెటి కింద నిల్వ మరిగి, వన సంరక్షణ సమితిని అటపట్టి స్తున్నాడట. ఈ ప్రబుద్ధుడి పేరు జి. విరాస్వామి. పేరుకు తగినట్లు ఉంది. అవినీతిలో ఏరుడు. "స్వాహా" చెయ్యడంలో స్వామి - వెరసి విరాస్వామి! సంపదను కొల్లగొడుతున్న స్వగర్లకు ఎదురు నిలిచిన సమితి ప్రభులపై కక్షకట్టి ఒక రాజకీయ వర్గం కొమ్ము కాస్తున్నాడట. ఇటీవలే ఫారెస్టు రేంజి అఫీసర్ మదన్ మోహన్ గారు అకస్మాత్ తనిఖీ చేసి "అడవి దొంగ" ల్ని పట్టుకొన్నాడు. వార్ల ద్వారా, వనసంరక్షణ సమితి ద్వారా ఈ విరాస్వామి వీర కృత్యాలను నమోదు

ఆరిస్టులు కావలెను

మా సంస్థ యందు పనిచేయుటకు, కాంట్రాక్ట్ పద్ధతి లోక కాలరీ పద్ధతిపై ఆరిస్టులు మరియు ఆసిస్టెంట్స్ కావలెను. వెంటనే సంప్రదించండి.

RAJU CINE ARTS

A.C.Nagar, Nellore-2

స్థలం అమ్మబడును

భక్తవత్సల నగరు సమీపంలో షిర్డిసాయి నగర్ లోని కుమ్మ ఆసుపత్రి దగ్గర 38½ అంకజాల స్థలంలో 8½ అంకజాల కట్టుబడి కలిగిన స్థలం అమ్మబడును. వివరాలకు డి.రామలింగేశ్వరుడు 31/445, A.C. నగరు

పదుగుపాడు పంచాయితీ, నెల్లూరు జిల్లా

తెండరు ప్రకటన

Roc No. 15/97

dt. 3.2.1997

నెల్లూరు జిల్లా, కోమూరు మండలం, పదుగుపాడు గ్రామ పంచాయితీ నిధులలో ఈ ప్రకటనకు దారితీసిన పనిని చేయుటకు తెండరుకోరబడుతున్నది. సదరు తెండరు గ్రామ పంచాయితీ కార్యనిర్వహణాధికారి గారిచే గాని, లేదా వారి అనుమతి పొందిన వారిచే గాని 20.2.97 దిగుదారం 3 (మూడు) గంటల వరకు స్వీకరించబడి అది రోజు సాయంత్రం 4 (చాలు) గంటలకు పూర్తైన తెండరు దారుల సమక్షములో తెరువబడును. తెండరులో పాల్గొనువారు ఈ క్రింద తెలిపిన అటమునకు ఏడుగురు నిర్ణయించబడిన ధరావత్తు మొత్తము చెల్లించి రోజును తెండరుకు అతీతరది రాఖలు చేయవలెను. మిగతా వివరములు, నిబంధనలు కార్యాలయము పనిచేయు వేళం యందు తెలుసుకొన వచ్చును.

క్ర.సం.	పని వివరము	ఎస్టిమేటు మొత్తం రూ.	ధరావత్తు మొత్తం రూ.
1.	ఇవకుడుగు తెండరు కట్టడం రోజు రోజు చేయుట	40,000/-	1,000/-

కార్యనిర్వహణాధికారి

పదుగుపాడు గ్రామ పంచాయితీ, నెల్లూరు జిల్లా

నెల్లూరుముచ్చట

6వ పేజీ కొరవ

బాధ్యతాయుత ప్రజా ప్రతినిధి నన్నింటి కున్నాడు మాటీ మంత్రి పసల పెంచలయ్య గారు. దరిక నేతలందరూ అటువంటి వికల దృక్పథంతో వ్యవహరిస్తేనే దరికులకు నిజమైన మేలు జరుగు తుంది. తొందర పడితే, ఉద్రేకాలు చెప్పగడితే అందరూ నష్ట పోతారు.

పాదలకూరు జిప ఎన్నిక

జిల్లాలో పంచాయితీల ఉప ఎన్నికలు జరుగు తున్నాయి. వీటిలో ముఖ్యమైనది - పాదలకూరు జిప సభ్యుడి ఎన్నిక ఒక్కటే. తక్కిన వన్నీ చిల్లర మల్లర ఎన్నికలు.

పాదలకూరు జిప ఎన్నిక ప్రతిష్టాత్మకంగా తయారైంది. ఎస్టిఆర్ తెలుగు దేశం నేత రావుల అంకయ్య గారే తన భార్య రావుల అంకమ్మను నిలబెట్టారు; తెలుగు దేశం తరపున ఎమ్మెల్యే కొమ్మి లక్ష్మయ్య నాయుడు గారు స్వర్ణీయ నువ్వుల వెంకట రత్నం నాయుడు గారి కోడలు శ్రీమతి మంజులను పోటీకి ఎంపిక చేశారు; అసం రామనారాయణ రెడ్డి, కాంగ్రెస్ పక్షంగా శ్రీ మస్తాన్ నాయుడ్ని రంగంలోకి దింపారు.

ముగ్గురు నాయకులకి ఇది ప్రతిష్టాకరమే. ఎట్లయినా గెల్చుకోవాలనే పంకంతో వున్నారు. సాధారణంగా నైతే - లక్ష్మయ్య నాయుడు ఆరేడు గ్రామాలలో రిగ్గింగ్ జరిపించి, సునాయాసంగా గెల్చించుకొని వుండేవారు; కాని రామనారాయణ రెడ్డి తెలివిగా - మస్తాన్ నాయుడ్ని నిలబెట్టడంతో కమ్మ ఓట్లలో చీలిక వచ్చింది; రిగ్గింగ్ సాధ్యం కాదు. అందువల్ల పోటీ గట్టిగా వుంటుంది. రాష్ట్రంలో చంద్రబాబు ప్రభుత్వ పతనానికి ఈ ఎన్నిక నాంది ప్రస్తావన అని ప్రకటించారు రామనారాయణ రెడ్డి; అది ఉత్తర కుమార ప్రగల్భమో, లేక గట్టి ప్రయత్నం కూడా వుంటుందో వేచి చూద్దాం!

వెంకటాచలం మండలం పూడిపల్లి ఎంపిటిసె సభ్యత్వాన్ని పోటీ లెకుండా స్వాధీనం చేసుకున్నాడు - మంత్రి సోమిరెడ్డి చంద్రమోహన్ రెడ్డి. నిజానికా గ్రామంలో మంత్రికి బలం లేదు. అందువల్ల తెలివిగా గ్రామ కాంగ్రెస్ నాయకులను లోబరుచుకొని, రాజీ ద్రామా ఆడి, ఆఖరు నిమిషంలో మాయ చేసి, పోటీ లెకుండా చేసేశాడు. మంత్రిగా చంద్రమోహన్ రెడ్డి రాజనీతిజ్ఞతకు తొలి పరీక్ష అది. సఫలమైనాడు - కంగ్రాట్స్

జనవాణి

3 వ పేజీ కొరవ

పోయవచ్చు. పార్కు అభివృద్ధి అన్నభూమి పథకం యువజన సంక్షేమ కార్య సంఘి కలిగియు ద్వారా నిధులు రాబట్టవచ్చు. దూరంగా ఉన్న కొరియా

కొండల సునుపుకన్నా మొంగిట్లో ఉన్న మారక గుండి చెప్పుల్లో మనకు మార్గదర్శకాలు కావాలి.

విశాఖపట్నం యం. రామమూర్తి

పల్లిక పాయిఖానాగా మారిన పార్కు

నిఎఎం కాంపౌండ్ లోని వాటర్ ట్యాంకు ప్రక్కన మునిసిపల్ పార్కు. కొంత పైవేటు స్థలమూ వున్నాయి. ఇవి కాల కృత్యాలకు నిలయమై పోయాయి. ఇక్కడ పల్లిక పాల్తు గెస్తువాసు వుంటున్నప్పటికీ, ప్రజలు ఆ గెస్తువాసు ప్రక్కనే మలవిసర్జన చేస్తున్నారు. మాన్ బోర్డుకు మూతలు లేక త్రాగినీరు పాడవు తుంది. మునిసిపల్ అధికారులు తగుదర్శ తీసుకోవాలని విన్నపం.

నెల్లూరు వి. రామరావు

షేర్ మార్కెట్

2 వ పేజీ కొరవ

కార్పొరేషన్ బ్యాంక్ రు.60ల ప్రీమియంతో ఇమ్మ విడుదల చేస్తోంది. ఈ బ్యాంకులో అసలు, వడ్డీకూడా కట్టని నాన్ ఫర్వార్సింగ్ అసెట్ల కాతం కేవలం 2.2; కొన్ని బ్యాంకుల్లో ఇది రికాతం వరకు వుంది.

బ్యాంకుల పల్లిక ఇమ్మా

బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా రు.40ల ప్రీమియంతో పల్లిక ఇమ్మాకి వస్తుంది; వీరికి మొన్న అర్ధ సంవత్సరంలో 211కోట్ల లాభం వచ్చింది.

రాయి తురాయి

8వ పేజీ కొరవ

వావోకి అల్లుల్లు అయిన కుర్రకారును ఈ నరసమైన తిట్టుకో మురిపించి, మురిసి పోతుంటారు. వెకటించినప్పుడు ఈ "బట్టి" విరసమైన సుత్తి పెట్టు. కాని, ఎటువంటి సమయంలోనైనా అప్పజెల్లెలు అన్న దమ్ముణ్ణి. తల్లి కొడుకునూ "బట్టి"తోమొట్టడు. ఇది జాతి సంస్కృతిలో డిర్లించుకొని పోయిన జనవ్యవహారం అనుకోవాలను.

ఈ కథలో అబ్బోడి అమ్మ అన్నమ "నాబట్టా" అంటుంది. నామిని సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు గారు కూడా తల్లిసేట దిడ్ల దిగగా ఈటెలాంటి ఈ మాటను అనిపిస్తారు. రాయలసీమలో అటువంటి వాడుక ఉందా? నాకు మాత్రం సందేహమే.

డా. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి గారు కూడా రాయలసీమ మేలిమి రత్నమే. ఆయన తన "గడ్డ" కథలో "బట్టి" పదాన్ని సముచిత స్థానంలో తగిన సమయంలోనే వాడారు. తనను దగాచేసి వసువుల నోటికాడ గడ్డిని కూడ తానే మేసిన బ్లాక్ డెవలప్ మెంట్ అఫీసర్ ను, ఒక రాయలసీమ అడవియ్య - "నాబట్టా! సోటి కాపోడి వసుకొన్నాను గదరా" అంటుంది. మరి కరుణాకర్ గాని, "నామిని" గాని ఈ "బట్టి"ను అస్థానంలో ఎందుకు పడేస్తున్నట్లు?

నరే, అసలు కథకు "దేవరెడ్డు"కు ఉన్న సంబంధం చెప్పలేదు కదా? "దేవరెడ్డు"

దసస్వామ్య వ్యవస్థకు ప్రతినిధి. దాని వర్తన అంతా ఆ వ్యవస్థ తాలూకు విశ్వక రూపమే. అది తోకొట్టి మోరటించి రంజి వేస్తూ తరుము తుంటే "అబ్బోడు" పడ్డ పొట్టన్నీ కూడా సామాన్యుడి అగదాట్ల. కథాంతంలో కూడా "దేవరెడ్డు" పగలబడిన వాగులా బున కొడుతూ తరుము తుంది. అప్పుడు కూడా ముందు నుయ్యి వెనుక అంకరించిన అబ్బోడు. కథారంభంలో బాయి విండా వీళ్లు. అప్పుడు మాతీలో వీళ్లు చుక్కలేవు. మంచి ముగింపు.

కథ చదివిన తర్వాత తల్లి, కొడుకుల దిన స్థితికి తారితర కుండా ఉండలేం. తన కూతురు లక్షణంగా బతక గలిగి చేట ఇవ్వాలను కొన్న "కిష్టమామ"నూ తప్పు పట్టలేం. పెగుతెంచుకొని పుట్టిన తోడబుట్టిన దాన్ని, ఆ ప్రేమబంధాన్ని తుత్తునియలుగా తుంచి పోసిందెవరు? పాఠకులీ ఆలోచించాలి.

అమ్మబడును

14 ఎకరముల పొరి క్రామిక భూమి నెల్లూరుకు మద్రాసు వైపు 26 కిమీ రోడ్డు దగ్గరలో అమ్మకమునకు కలదు పి. సుబ్రహ్మణ్యం మాధవయ్య ఫర్నిచర్ షాపు జొన్నలగడ్డవారి వీధి.

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు రామలింగాపురంలో శ్రీ భారతి జానియర్ కాలేజీ హాస్టల్ ప్రక్కన డోర్ నం. 16/3199, సుమారు 60 అంకజముల స్థలంలో క్రింద, పైనా మమారు 42 అంకజాల కట్టుబడి (అరుదెడలములు) కల్గిన ఇల్లు అమ్మబడును. వివరాలకు

ఫోన్: 08624/52011

దస్తావేజులు పోయినవి

నెల్లూరు టౌన్. 16/3-504, రామమూర్తి నగర్. జైపాన్ రోడ్ కాపురస్తుడైన, కోనేటి వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం అను నేను - నెల్లూరు టౌన్. కళ్యాణి ఫిలిమ్స్ లో పనిచేయుచున్న రెక్కం ప్రభాకర్ రెడ్డి గారి స్వాధీనానుభవము లోని స్వంత ఆస్తి అయిన 16/5-272, రామలింగా పురం లోని - 25 అంకజాల స్థలం అందులోని 11 అంకజాల కట్టుబడి గలిగిన మిడ్లె ఇంటిని కొనుగోలు చేయుటకు సమ్మతించగా, ఆ ఇల్లు, స్థలమునకు సంబంధించి, నెల్లూరు రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో Docket No. 9192/90గా రిజిస్ట్రేషన్ లు 28.12.95లో కొనుగోలు పత్రాలు 27.1.95లో పోయినవని సదరు ప్రభాకర్ రెడ్డి గారు తెల్పినారు. ఆ పత్రములు ఎవరికైనా దొరికినవో మాకు చేర్పించిన తగిన బహుమతి ఇవ్వబడును. అట్లు ఎవరైనా మాకు 7.3.97 కేసి రోగా చేర్చినట్లయితే అవి నిజముగా పోయినవని ధానించి సదరు ఆస్తిని మేము కొనుగోలు చేసి రిజిస్ట్రేషన్ చేయించు కొనెదము. కరువరి ఆ ఆస్తి మీద యేదైనా అడుమానములు గాని, పరాధీనములు గాని వున్నవని వచ్చిన యెడం అవి చెల్లవు.

కె.వి. సుబ్రహ్మణ్యం ఫోన్: 28936

రాయి - తురాయి

* పాఠకులను పట్టి పూపేనే కత్తి కల్గిన కమ్మటి కథ - దేవరెడ్డు!

"దేవరెడ్డు" రంగేళిస్తూ కస్తా ఉండేది. దాని కండ్లు నువ్వులా మెరస్తూ ఉండాయి. పాములా బునదెకా ఉండేది. మెల్లని మువ్వలు గణగణా మోగుతూ ఉండాయి. తోకను పైకెత్తి దుమ్మును పొగలా రెప్పకొంటూ కనిగా కుమ్మడానికి కొమ్ముల్ని అనరకా ఉండేది. బలమంతా కళ్లలోకి తీసుకొని పరిగెత్తడా ఉండేది. వర్ణంతా చెమటలు పోనినాయి. నేరు పిదనకట్టింది. బొటనెరికి రాయి తగిలింది. రగతం బొటబొటా గారకా ఉండేది. అరికాల్లో అరిగిన ముల్లు సలపకా ఉండేది.

దేవరెడ్డు సంపెన్సింది...

అగ్నిమిత్ర

కాపాడండ్రేయ... కాపాడండ్రేయ - అరస్తా ఉండేది. ఎప్పురికి అనపదటం లేదు. కాలు తీసికాలు పెట్టి దానికి కష్టంగా ఉండేది. సుడిగిరిలో ఎండి నాకులా పల్లిలు కొడకా ఉండేది. ఎంత పరిగెత్తినా అడుగు ముందు పదటం లేదు. దేవరెడ్డు దగ్గరి కొచ్చేసింది. ముందుకు అడుగిద్దా మంటే దారిలేదు. నా ముందర పెద్దబాయి. నిండుగా నీళ్లతో తొణకకా ఉండేది. తిరిగి చూస్తూ; మీద కొచ్చేసింది ఎద్దు. ముందు జూస్తే బాయి; ఎనక జూస్తే ఎద్దు. ఎగిరి

పంచాంగమ్

తది 14 శుక్రవారం రథసప్తమి మహానారాయణ

తది 9 ఆదివారం ఉదయం 10.55 గం.లకు మేప లగ్నమున వివాహ, వ్యాపార, కేళ భండన, అన్న ప్రాశనము, అక్షరాభ్యాసము లకు సుమాపారము లున్నవి.

ఫలవరి తిథులు

మాఘశుద్ధ

తది 8 శని పాడ్యమి రా.గ 7.30వ
తది 9 ఆది విదియ సా.గ 5.35వ
తది 10 శని తదియ ప.గ. 2.52వ
తది 11 మంగళ చతుర్థి ప.గ 12.45వ
తది 12 బుధ పంచమి ప.గ 10.52వ
తది 13 గురు షష్ఠి ఉ.గ. 9.20వ
తది 14 శుక్ర సప్తమి ఉ.గ. 7.45వ
స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు, ఎం.ఎ.,

మాటలతో అట - 40 సమాధానాలు

అడం; 1.అరి 2.శం 3.బెలు 4.శు 5.వగం 6.శువి 7.శం 8.నల 9.పెరి 10.బెలు 11.దరి 13.శిలు 14.బెల్ల 15.శుగ్గు 16.పరి 17.శులు 18.శుగ్గు 19.శురి 20.బెరి 21.బె 22.దత్త 23.బెల్ల 25.శులు 26.బెరి 27.దగ్గు 28.బెరి 29.శుకు 30.పత్తి 31.శరి 32.శుకు 33.పొమ్మ 34.శరి 35.అద్దు 37.అద్దు 38.బెల్ల 39.శరి 40.దాదం 41.దారి 42.గారి 43.శుగ్గు 44.శిలు 45.శియం 46.శురి 47.బెల్ల 48.శి నిలుపు; 1.అరి 2.శం 3.వగం 4.శు 5.వగం 6.శువి 7.శులు 8.వగం 9.పెరి 10.బెల్ల 11.దగ్గు 12.శురి 13.శిలు 14.బెల్ల 15.శురి 16.పరి 17.బెల్ల 18.శుకు 19.శుగ్గు 20.శుగ్గు 21.బె 22.దరి 23.దగ్గు 24. శిగి 25. శుకు 26.బెత్తి 27.పరి 28.పరి 29.శుకు 30.శిమ్మ 31.శరి 32.శుగ్గు 33.పొమ్మ 34.బెల్ల 35.బెరి 36.శం 37.పరి 38.బెరి 39.పత్తి 40.దాదం 41.దారి 42.గారి 43.శురి 44.శి

సర్వేన సమాధానాలు పంపినవారు: అ. పద్మా, చిత్తూరు; యస్. కమలాకర్, హైదరాబాద్; డి.వి. అయ్యకరావు, తిరుత్తణి, ఎస్. రాగమధ, ఉదయగిరి; యం. రామకృష్ణారెడ్డి, కాకితి; శుకుని తలప, నెల్లూరు, విజిత్, పద్మ

బడికావారు. వాడికొక మేనమామ - గిష్టమామ. అయినకొక కూతురు - "సుపత్రి". అబ్బోడి అమ్మ ఆ పిల్ల ఉయ్యల్లో ఉన్నప్పుడే - "నాకోడలు, నాయంటి దీపం -" అనేసి మురిసి పోయింది. మేనమామ మేడితన చేతికందిస్తే - మడకను బలంగా అదిమి పట్టుకొని సాలు తప్పకుండా దున్నతా ఉంటే -" నా అల్లుడు సేద్యంలో మొగలాయి అవతారు. నాయలా నా కూతుర్ని నీకే అస్తా." అని మినం మెలేసి వాడు. పిల్లకి అబ్బోడంటే కానా అష్టం. అబ్బోడికి ఆ పిల్లంటే ప్రాణం.

అనుమంటి మేనమామ మనసు మార్చుకొంటాడా? మాట తప్పుతాడా? మనుషు మార్చేస్తాడా?

కథ మొగింపుకూ, మేనమామ రాకకు నడుమ "గొట్టిగింటి నారాయణ కాక" వృత్తాంతం: పాస్యశృంగారాల మేలికలయిక. ఆ ముసిలేరు తన వగననా, పాయనా పోయిన పోకిళ్లు చెబుతారు. "రగతం మింద ఉన్నప్పుడు ఒక దినం కానగ మానెక్కి ఆకురాల గొడకా ఉంటే; మడికాడికి చెలంపల్లి నినపరెడ్డి కూతురు సద్దియత్త నెత్తికెత్తుకొని గెనిమ్మిద వయ్యారంగా నడస్తా ఉంది. దానిపోకు చూస్తా కుర్ర నారాయణ సోదినం తప్పారు. తను కూర్చున్న కొమ్మనే తాను నడుక్కొని దబీమని బురద మడిలో పడ్డాడు. నారాయణ కాక యోవనంలో జరిగిన ఈ సంఘటన సంస్కృత కావ్యాల్లో వలె - భవిష్యత్కథార్థ సూచన.

అబ్బోడు పాలమ్మకొని ఇంటి కొస్తారు. కిష్టమామ చెల్లిని అల్లుణ్ణి ఎదాళం పెట్టుకొని తన మనసు పిడికిరి విప్పుతాడు. "నా బిడ్డకే తక్కువ? కాగుబోత? తిరుగుబోత? సొంత అస్తి ఉండేది. కష్టపడి పెల్లాన్ని సాక్కొంటాడు" అని గదమాయిస్తుంది.

"మోడలు" (మబ్బులు) మొండి చెయ్యి చూపిస్తే చేలు ఎండిపోతాయి. కడుపులు కాలిపోతాయి. ఉద్యోగస్తుడి కిస్తే తన బిడ్డ సుగపడతది. తిరపతి కొండ మీద హెల్లు దిపార్డుమెంటులో పనిచేసి వాడికి తన బిడ్డ నిశ్చయ మైందంటారు. మూర్తాలకు రమ్మని చెల్లిని పిలుస్తారు. చెల్లి కడుపు తరుక్కుపోద్ది. "ఓరి నాబట్టా! నీ మొణుసులో ఎంత కుట్రపెట్టుకొని వచ్చినావురా! నా కడుపు కాలస్తా ఉండావు. నాబట్టా నా పుసురు నీకు తగిలింది" అంటుంది; ఆమె ఏడుపు ఏర్త పారుతుంది. సూక్ష్మంగా ఇది కథ. భాషలో యానలో రచయిత అక్కడక్కడా తప్పుటదుగులు చేసినా, కథ పూర్తిగా మాందరికాలతో నడుస్తుంది. పల్లెటూరి అచ్చ తెనుగునుడికారాలు పరువాన్ని చూపిస్తాయి. "మోడలు" "ఎనుమ్మింద గువ్వ" "అమ్మి" తలాంటి మాటలు తనిది తిరుస్తాయి. కథలో అక్కడక్కడా మంచి కవిత్వం గూడా మును రులో మెరుపులా తళుక్కు మంటుంది.

పాలకొండ మీద వాలిన మబ్బు గుంపును తల్లికి చూపిస్తూ -"ఈ పొద్దు తప్పకుండా వాస్తోంది" అన్న కొడుకుతో తల్లి ముందు మోడలను జానీ, తర్వాత కొడుకు కళ్లలోకి చూసి -"వాన కురిస్తోందే, లిడో తెలవదుగాని, నీ కండ్లలో వాన కురస్తా ఉండేదిరా" అనడం - (ప్రేమ కారుణ్యం నిండిన కవికా వచనం, అటువంటిది ఇంకా కొద్ది ఉన్నాయి.

మాటలతో అట - 42

	1		2		3		4	
5			6		7		8	
		9		10		11		
	12		13		14			15
16			17		18			19
		20		21			22	
	23		24			25		26
27			28		29	30		31
		32		33			34	
	35		36			37		38
39			40		41			42
		43		44			45	

అడం:

- మధ్యమ పురుష ఏకవచన సర్వనామంలో ఒకరకమైన చిరురాన్యం (2)
- అప్పుడు మారు పూర్తి చేస్తున్న వాటిలో ఒకటి (2)
- వనరాలకు నెత్తిన మొలిచేది (2)
- పోకముడిలో పండిన పక్కి (2)
- భూమి (2)
- దశ సంఖ్య (2)
- దిశకు వికృతి (2)
- నాగలిపై భాగం (2)
- ఒక రకం చేప; గిన్నెను కూడా అట్లా అంటారు (2)
- కొని వేసిన పంట పొగు (2)
- సంపద (3)
- మేలు (2)
- నేరుగా Straight (2)
- పరాక్రమం ఇతో మొదలు (3)
- పగమాత్రమే కాదు; 'చంక' అనికూడ (2)
- సాకు (2)
- పూన - కలికి ముక్కాల- (3)
- స్త్రీ (2)
- ఎనుము (2)
- ముసలి తనం (3)
- శీలకరణ ఉండే సుంద్ర ద్రవ్యం (2)
- దారంతో వేసి (2)
- హండిలో నీళ్లు (2)
- ముట్టుకోవడం (2)
- వేతం (2)
- చేనుకు ఇహవచనం (2)
- కాన కురుకలుపు; చూడరు (3)
- సుధ (2)
- చూశావుకుని భార్య (2)
- అమ్మయినా పెట్టాలంటే తప్పని చేసికారాది (3)
- అబ్బాయి పొట్టి అయ్యాయ (2)
- విక్రమంలో దుఃఖం (2)
- ఇంగ్లీషులో మరయంత్రం (2)
- శ్రీకృష్ణుడికి ఇష్టమైన తిండి (2)
- నేరస్తులకు వేసి (2)
- గుర్రం పైనెక్కి స్వారీ చేసేవాడు (2)
- ధ్వారం (3)
- చాచి (2)

- పాడి కట్టడం వ్యాయమా? (2)
- వేనవేలిలో ఇద (3)
- సహిత సంఖ్య ఇహవచనం (2)

నిలువు:

- స్త్రీ (2)
- దూం (2)
- చివర (2)
- పోరుకడిమిలో అందం (2)
- క్షిప్రంలో శ్రిమం (2)
- పందవిది (2)
- సూదిపోటి మాటలతో తాకనాడటం (2)
- మేలుకలిమిలో వ్యవృత్తైన (3)
- నల్ల బంగారం (2)
- పూరిగుడిపె (2)
- స్త్రీ (3)
- మారువేలు (2)
- వప్పు (2)
- 14అడ్డమే (3)
- ఈ సీజన్లో పూచేపువ్వు ముద్ద- (2)
- పగ (2)
- నన్నటి పగులు (2)
- కొద్దికి వత్తువద్దు (2)
- అందము (2)
- మ్మలు (2)
- దుపి (2)
- అంటుకోవడం (2)
- పూర్వం (2)
- క్షిరం (2)
- నల్లని చిక్కని ద్రవం (2)
- రొంగ వేసి కొండ (2)
- కంకటిలో నదుము (2)
- ఒక రకం గడకూర (2)
- వ్యకానం (2)
- నలుగురిలో నవ్వు (2)
- మబ్బుమ్మ పొట్టిరైంది (2)
- ఉమ్మడం (2)
- చెబ్బుపొడకు తీగ పాకడం (2)
- అగ్రజారు (2)
- బిచ్చం (2)
- అహస్యరించటం (2)
- నేరు (2)
- రాయి (2)
- రాదా (2)
- కర్కం (2)
- దూది పడితే వచ్చేది (2)

భాషలో లాఘవం, కథనంలో కష్టమైన పాఠకులను పట్టి ఉపేస్తాయి. కాని - ఉచితమో, అనుచితమో నాకు తెలియటం లేదు. మన నెల్లూరు బిల్లాకు సంబంధించినంత వరకు పూర్తిగా అనుచితం. రాయలసీమ నంగళి నాకు సందేహంగా ఉంది. అటువంటి వరసలకు "బట్ట" పస్త్రవాచి, దీన్ని తిట్టుగా ఉపయోగించడం అపరాధంగా "అత్తలు" అయిన వాళ్లు అటువంటి వాచన 7 పేజీలో

హిటర్ ఫాప్ కాదు-హిట్!

హిటర్ చిత్రం విడుదలైన రాలా మంది నష్టపోతుంది. ఈ విషయం తర్వాత చాలా మంది ఈ చిత్రం గురించి గుర్తుంచుకుంటున్నారు. కలిక్లెన్స్లో అమ్మాయి ముత్యాల సుబ్బయ్య.

ముత్యాల సుబ్బయ్య
ఉక్రోశం

కలియుగంలో గందరగోళం

అ.వి.వి. శ్రీకాంఠిలక్ష్మి

నూతన దర్శకుడు రోమరాజు దర్శకత్వంలో నిర్మించిన ఫాంటసీ చిత్రం - కలియుగంలో గందరగోళం - విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. ఈ చిత్రానికి కథ సూర్యదేవర, మాటలు మరుదూరి రాజు, సంగీతం కోటి.

రాజశేఖర్
'అపరిచితుడు'

రాజ్ కర్ రాజశేఖర్ హీరోగా

నటించే సీరి మూవీస్ అపరిచితుడు చిత్రం నూతన దర్శకుడు వి. శ్రీనివాస్ దర్శకత్వంలో హైదరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. హీరో కథలో కొన్ని పాత్రలకు అపరిచితుడు; అందువల్ల ఈ చిత్రానికి పై పేరు ఖాయం చేశాం అని చెప్పారు

దర్శకుడు. ఈ చిత్రంలో రాజశేఖర్, సాక్షి శివానంద్, శ్రీవిద్య, బ్రహ్మానందం, రఘువరన్ తదితరులు నటిస్తున్నారు. పోసాని కృష్ణమూర్తి మాటలు, దేవిశ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం.

ఈ నెలలోనే
'లైఫ్ లో వైఫ్'

రమేష్ రాజు దర్శకత్వంలో కె. గోపాల్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న లైఫ్ లో వైఫ్ చిత్రం ఈ నెలలో విడుదల లాగుతుంది. నరేష్ చిన్నా, శివాజీరాజు, బ్రహ్మానందం, బాబుమోహన్, స్వర్ణ, ఉత్తర, నిర్మలమ్మ తదితరులు నటించారు.



ప్రియురాలులో వివేక్, సాక్షిశివానంద్

సాదాచిత్రమైనా సరదా కాలక్షేపం కల్పిస్తుంది!

తాళి

వివాహ వ్యవస్థలో హిందూ సాంప్రదాయం ప్రకారం జరిగే వివాహ బంధానికి "తాళి" అతి ముఖ్యమైన ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది. భార్య భర్తల బాంధవ్యాన్ని కల్పించేది మూడు ముళ్లతో ముడిచిన "తాళి"కి ఎంతో విలువ ఉంది. పవిత్రత ఉంది. మెడలో "తాళి" ఉన్న స్త్రీ ముత్యమైనా ప్రమాణంలో ఎంతో గౌరవముంది. అందుకే స్త్రీ బతికినంత కాలం తాళిని పొంది ఉండే అదృష్టం ఉండాలని అశేషదేశాలు, మారే కాదాన్ని బట్టి, తారు మారయ్యే పరిస్థితులను బట్టి "తాళి"కి ఉన్న ఉన్నత స్థానం మెడ స్త్రీలలో భిన్నాభిప్రాయాలు ఏర్పడు తుంటాయి.

అ.వి.వి. సత్యనారాయణ దర్శకత్వంలో రూపొందిన "తాళి" చిత్రం - ముగ్గురు అమ్మాయిలకు తాళిపట్ల పున్న భిన్న మనస్తత్వాల ఆధారంగా సాగుతుంది. ఇందులో స్నేహ (స్నేహ) అనే కుగుత తాళిని నిర్దేశించిస్తుంది. గంగ (శ్రీక) అనే ముద్దుగుమ్మ తాళికి విలువ నిస్తుంది. స్వాతి (స్వాతి) అనే ముడిత పవిత్రమైన తాళి కోసం ఆరాటపడుతుంది.

చిత్రసమీక్ష
★
గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

ఈ ముగ్గురు అతివల విభిన్న మానసిక దృక్పథాలకు మూలకారణం జమిందారు రామరాజు (మురరి మోహన్) మూర్ఖత్వం. రామరాజు కూతురు స్నేహ తనతో కలిసి వరువుకున్న శివాజీని (శ్రీహరి) ప్రేమిస్తుంది. పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటుంది. కాని రామరాజు బలవంతంగా అమెను బోసుబాబు (శ్రీకాంత్) అనే జమిందారు కుమార్తెకిచ్చి పెళ్లి చేస్తాడు. తనకు ఇష్టంలేని పెళ్లి ఇరగటంతో స్నేహ వివాహ బంధానికి చివ్వులైన తాళి.

నల్లపూసలు, మెట్టెలు తీసి బల్లమీద వుంచి తాను ప్రేమించిన శివాజీ వద్దకు పోతుంది. అక్కడతను ఆదరించక పోవటంతో విధి పాలవుతుంది.

రామరాజు ఇంట్లో పనిచేసే గంగ తాళికి విలువనిస్తూ ఆ కుటుంబ గౌరవం నిలబెట్టు, స్నేహ వధరి పెట్టిపోయిన తాళి, నల్లపూసలు వగైరా వివాహ బంధ చిహ్నాలు తాను ధరించి, అదే ఇంట్లో పనిచేసే రాము (రాజేంద్ర ప్రసాద్) ప్రోత్సాహంతో బోసుబాబు భార్యగా అతని ఇంటికి చేరి కారీరక సంబంధానికి దూరంగా వుంటూ వుంటుంది. ఎందుకంటే స్నేహ తిరిగి వస్తే అమె తాళి అమెకిచ్చి అమెను బోసుబాబు భార్యగా నిలపాలని.

జమిందారి ఇళ్ళల్లో పెళ్లికాబట్టి పెళ్లి గొడుగు పెళ్లి కూతురు ముఖాలకు పెళ్లి నమయంలో మల్లిపూల దండలు నిలుపుగా వెలారగట్టారు కాబట్టి - బోసుబాబు, స్నేహ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకోకుండా పెళ్లి తంతు జరిగి కారవ 11 పేజీలో

కన్నడ సీమలోకి కృష్ణంరాజు ఆరంగేట్రం!

ప్రముఖ తెలుగు నటుడు కృష్ణంరాజు తొలిసారిగా కన్నడ చిత్ర రంగంలో ప్రవేశిస్తున్నారు. తెలుగులో విలసినా, హీరోగా ఎన్నో పాత్రలు ధరించి మెప్పించిన కృష్ణంరాజు 'సింఘసేమరి' అనే కన్నడ చిత్రంలో హీరోగా నటిస్తున్నారు. తన రైలాగులు కానే చెప్పకోనున్నట్లు చెప్పారు కృష్ణంరాజు.

దీ. ప్రభాకర్ దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్న 'జై భజరంగబలి' చిత్రం ఒక్క పాట

మినహా మిగిలిన హాటంగ్ పూర్తయ్యింది. రీరికార్డింగ్ ఆరుగురు తూంది; త్వరలో విడుదలవుతుంది.

ప్రేమదొంగ

సుమన్, ప్రేమ జంటగా

క్రాంతికుమార్
దర్శకత్వంలో 'ఎలన్'

ప్రముఖ నిర్మాత, దర్శకుడు క్రాంతి కుమార్ తన దర్శకత్వంలో నిర్మిస్తున్న సుబ్బరాజు గారి కుటుంబం చిత్రం పూర్తి కాగానే రాజ్ కర్ రాజశేఖర్ హీరోగా 'ఎలన్' అనే పేరుతో ఒక చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. జూన్ మొదటి వారంలో ఈ చిత్రం ప్రారంభమవుతుంది.

'జై భజరంగబలి'

పిట్టలదొర వంటి హాట్ చిత్రాన్ని నిర్మించిన సానా యాదిరెడ్డి.

మద్రాసు
సినిమా వార్తలు

నటించే ప్రేమదొంగ చిత్రం ఈ నెల 17 తేది పాటల రికార్డింగ్లో ప్రారంభమవుతుంది. మార్చి, ఏప్రిల్లో షూటింగ్ పూర్తవుతుంది. దర్శకత్వం

సాయిప్రకాష్ పాటలు భువనచంద్ర, స్వరగీతం కోటి. ఈ చిత్రంలో అ.వి. శ్రీకాంఠిలక్ష్మి మరో జంటగా నటిస్తున్నారు.

కథ ఎంపికలో తప్పు ఎ నా కొంప ముంచింది!

తమిళ రంగంలో దర్శకుడుగా, నిర్మాతగా, హీరోగా ఎన్నో విజయవంతమైన చిత్రాలు నిర్మించి, వోష ప్రజాదరణ పొందిన భాగ్యరాజు 'వీట్లె వోషంగ' అన్న చిత్రం ఆధారంగా హిందీలో పునర్నిర్మించిన 'మిష్టర్ బేబారా' ప్లాఫయింది.

శ్రీదేవి, అనిల్ కపూర్ వంటి హేమాహేమిలు నటించినా ఆ చిత్రం తున్నుమనడం భాగ్యరాజుకు పెద్ద డెబ్బి. హిందీకి సంబంధించి ఈ కథ ఎంపిక చేయడం లోనే తాను తప్పు చేసానని ఆయన బాధపడు తున్నారు. తన తదుపరి చిత్రాన్ని హిందీ, తమిళ భాషల్లో నిర్మిస్తున్నారు. తమిళంలో తన కుమారుడు రుష్మి హీరోగా పరిచయం చేస్తున్నారు. హిందీలో శత్రుఘ్నినిస్తూ, కృష్ణకుమార్ నటిస్తున్నారు.

కోరుకున్న ప్రేయుడు

నూతన నటుడు వడ్డే నేనివ్ హీరోగా ముప్పలనేని శివ దర్శకత్వంలో శ్రీ వెంకట సాయి పిక్చర్స్ పతాకంపై నిర్మాత డి.వెంకట రమణ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెలలో విడుదల లాగుతుంది. అడియోకి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చిందని.

భాగ్యరాజు
పశ్చాత్తాపం

భయ్యకు వెనుకాడకుండా భారీ ఎత్తున నూతన హీరోతో ఈ చిత్రం నిర్మించడం ఒక సాహసమేనని ముప్పలనేని శివ చెప్పారు. ఈ చిత్రంలో వనీశతో పాటు ప్రేమ వాణిశ్రీ, కాన్స్టాన్స్ కృష్ణ ఎవెన్స్, తదితరులు నటించారు. సంగీతం కోటి. పాటలు నిరవ్వెల.

ఉత్తరక్రియలు

మా అభివృద్ధికి కారకులు

పి. లక్ష్మీనరసు గారు

(Retd. Supt. of Post Offices)

25.1.97 కేడి పరమ

పదించారు. వారి ఆత్మకు

చిరకాంతిని కలుగజేయమని

భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

పెద్దకర్న - 12.2.97 కేడి బుధవారం, నెల్లూరు, భక్తవత్సల నగరులోని మా స్వగృహమున జరుగును.

బంధుమిత్రులు తెలియ గోరుకాము.

- కుటుంబ సభ్యులు



మరుపూరు

నాలుగవ పేజీ కొరవ

అయినను కష్టాలు తప్ప - సుఖాలు అవ్వలేదు. తనను వ్యాపారాలు అప్పిరావని తెలుసుకొని - తిరిగి 1954లో 'మందాకిని' పేరుతో ఒక ప్రెస్, ఒక ప్రతిక ప్రారంభించారు. అది వదల్లే పాటు - ప్రతి బుధవారం వెలువడింది. ప్రెస్ పర్మిట్ నమ్మి చేయడంతో - 1964లో ప్రతిక నిర్మిచోయింది.

అప్పటి నుంచి మరణించే వరకు అయిన రచనా వ్యాసంగం తన వృత్తిగా స్వీకరించి, నిర్వహించారు. అయిన రచనా వ్యాసంగాన్ని అరు భాగాలుగా విభజించ వచ్చు. అవి - స్వంత రచనలు, వ్యాఖ్యాన ప్రాయ రచనలు, అనువాదాలు, సాహిత్య అకాడమీ సేవలు, సమాజాలు, వ్యాస రచన.

కొదండ రామరెడ్డి గారి స్వంత రచనలలో ముఖ్యమైనది - కర్ణుడు. 1959లో వ్రాసిన దీనిని; మూడు ముద్రణలకు నేచుకున్నది. ఇందులో రాధ - కుంతి - కర్ణుల కలయిక అయిన స్వకపోల కల్పిత నన్నివేళం; ఆంధ్ర వాల్మీయం - వాల్మీకి అన్న గ్రంథం అయినను 1977లో ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ బహుమతి సంపాదించి పెట్టింది. ప్రసన్న బంధమాంబ మహాత్మ్యం, సత్య పారిశ్రామికుడు, డాక్టర్ కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి - అయిన స్వంత రచనలు, తిక్కన పదబంధాలకు, వేమన పద్యాలకు, త్యాగరాజ కృతులకు, గేయ నాటకాలకు వ్యాఖ్యాన సహిత రచనలు చేశారు. తిక్కన పదబంధాలకు సంబంధించి అయిన వ్రాసిన 'తిక్కన సారస్వత మూర్తి' గ్రంథం ఆంధ్ర సాహిత్య ప్రాంగణంలో అయిన కీర్తిమూర్తిని ప్రతిష్ఠింప జేసింది.

అయినలోని అసాధారణ ప్రతిభకు - అయిన అనువాద గ్రంథాలు విలుపు బిడ్డలు. ఇంగ్లీషు రచనలను అనువదిస్తూ 10 గ్రంథాలు ప్రకటించారు. వీరలపాట్లు, మంచీర గాధ, ఉపపునీతి కథలు, వేమన - పాశ్చాత్యులు, అప్పారావు సాహిత్య చరిత్ర, కంబ మహాకవి, హిందూ పదపాదపాప, పిరిడి సాయి భగవాన్ - అంగ్లానువాద రచనలు; వచన కంబ రామాయణం - తమిళ మాతృక నుంచి పూతల పట్ల క్షిరాములు రెడ్డి గారి పద్యానువాదానికి వచన రూపం. కొదండ రామరెడ్డి గారు తెలుగు సుడికారపు సొంపులలో స్వేద్యానువాద పద్ధతి నవలంబించే వారు. నెల్లూరు మోండలికాలు, వ్యావసాయక పారిశ్రామిక పదాలు, తెలుగు సామెతలు, జాతీయాలు అయిన రచనల్లో విస్తృతంగా కన్పిస్తాయి. అయిన భాష - గ్రాంథిక, వ్యావహారిక లక్షణాలు రెండింటిని సమ్మిశ్రితం చేసి వుంటుంది.

భారతి, ఆంధ్ర ప్రతికలలో అయిన అందు మించు 300 గ్రంథ రచనలు చేశారు; అయిన పరిమితంలో నిర్వయం, కృంగంగం లేటె చేతుకోవడం పట్ల కలకలం రేగి, విమర్శలు చెలరేగి, 1969 నుంచి 1982 వరకు అయిన ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ సభ్యులు, ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీకి దక్షిణ ప్రాంత సభ్యుడిగా పని

నంబియ్యరాలు వ్యవహరించారు. మోండలిక పదకోశం, కళాభూర్లోదయం, కర్ణ పర్వం, ఆంధ్ర క్రియా స్వరూప మణిదీపిక వంటి సాహిత్య అకాడమీ ప్రచురణలలో కొదండ రామరెడ్డి గారి ప్రమేయం వుంది. పలు గ్రంథాలకు అయిన పీఠికలు వ్రాశారు.

1979లో ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం అయిన్న కళాప్రహర్ష దీరుడుతో సత్కరించింది. మరుపూరుకు జరిగిన సన్మానాలు, సత్కారాలకు లెక్కలేదు. డాక్టర్ వచ్చినప్పుడు, "నవానీ మాసోపజీవి" అభినందన కోసం, 90వ పుట్టిన రోజునాడు అయినను నెల్లూరులో ఘన సన్మానాలు జరిగాయి. 1989లో అభినందన నందిక కూడా వెలువడింది. 1981లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అయినను పురస్కార మంద జేసింది.

మరుపూరు మంచి పక్ష కూడా! 1959లో మొదటి సారిగా తిక్కన జయంతి ప్రసంగం చేశారు. ఆ తర్వాత బరంపురం నుంచి - తమిళనాడులోని రాజాపాళెం వరకు అసంఖ్యాక ఉపన్యాసాలు చేశారు. అయినను ఉపన్యాస పాదుపా అనే దీరుడు వుండేది. బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారు ఒకసారి అయిన్ను - ఉపన్యాసాల ఉపాధ్యాయుడు అని మెచ్చుకున్నారు. అకాశవాణి ద్వారా అయిన చేసిన ప్రభాత సూక్తులు, ఉపన్యాసాలు శ్రోతలను ఆకట్టుకొనేవి. వర్తమాన సమాజ నిర్వహణలో అయినది చాలా చురుకైన పాత్ర. తన వ్యక్తిగత పుస్తకాలు, వాటిని పెట్టుకొనే బీరువాలు వర్తమాన సమాజానికి విరాళంగా నమర్చించారు.

సాహిత్య ప్రష్టగా, అనువాదకులుగా, పాఠికీయులుగా, విమర్శకులుగా, గొప్ప వ్యాఖ్యాతలుగా, వచన రచనా దురంధరులుగా, వ్యాసకర్తలుగా, అన్నింటికి మించి సహృదయులుగా, స్నేహదుర్గ పూర్ణ హృయులుగా, సాహిత్యోపకారిగా ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రలో కళాప్రహర్ష డాక్టర్ మరుపూరు కొదండ రామరెడ్డి గారు పొందిన విశిష్ట స్థానం పదిలమైనది.

విభైవిశ్రి క్రితం 3వ పేజీ కొరవ

మిట్టాత్మకూరు తిరకాల రమణయ్య పోలీసుకి వట్టిచ్చారు.

కారు ప్రమాదం

5వేది సాయంత్రం కోపూరు బి.యస్.డి. గోవింద రాజుల నాయుడు యేదవతల రంగనాయకుల పేటలో గుర్రపు బండిలో వస్తుండగా ఎవరో మిలిటరీ ఆఫీసరు M.S.C. 3840 కారు వెనక వచ్చి తోసింది. కారుకు బండికి మధ్యపడి తోట్లు తొలిగి పోయింది. పెద్దానుపేటలో ఉన్నారు.

జీవితాదు దురంతం

గివేటి మధ్యాహ్నం నెల్లూరు దిక్కి కలిక్కుమారి జీవితాదు కో-అపరేటివ్ బ్యాంకు వద్ద తమిరపాడు గ్రామ కరణం యిరివెళ్ళ జాలయ్య మీద పోయింది. కాలు తొలిగింది, తెయ్య విరిగింది.

వారఫలాలు

మేషం (శుక్రని, భరణి, కృత్తిక 1పాదం)

అధిక పరిస్థితి బాగుంటుంది. వృత్తి వ్యాపార, వ్యవసాయములకు అభివృద్ధి పరచుకొను ప్రయత్నాలకు మంచి నమయం; పనులు నిదానంగా జరుగగలవు. తగాదాలు పెట్టుకోవడం, వట్టుదలకు పోవడం మంచిది కాదు. అరోగ్యము నదిగా ఉండదు. ఉదరకోశ దుగ్గుతలుండ గలవు. పిల్లల విద్యావృద్ధి, వివాహ ప్రయత్నాలు సఫలం కావచ్చు. బంధువుల రాకపోకలు, ధనముగాని వస్తువులు గాని లభించును.

వృషభం (కృత్తిక 2,3,4, పాదాలు; రోహిణి, మృగశిర 1,2పాదాలు)

మంచి కార్యాలలో పాల్గొంటారు. గౌరవం కాపాడు కొనుటకై ధబ్బు ఖర్చు చేయగలరు. వృత్తి వ్యాపార జీవనము కలవారికి మంచి ఆదాయము శరస్థంబంధిత అనారోగ్యములు కలుగ వచ్చును. పేరు ప్రతిష్ఠలు బాగుంటాయి. బంధువుల, సూతన వ్యక్తులతో పరిచయ స్నేహాలు పెరుగగలవు. కుటుంబ, ఉద్యోగ చిక్కులు కూడా కొద్దిగా కలుగ గలవు.

మిథునం (మృగశిర 3,4పాదాలు; ఆర్ద్ర; పునర్వసు 1,2,3పాదాలు)

కారీరక మానసిక శ్రమ ఎక్కువగా ఉంటుంది. అనవసర ప్రయాణాలు, ఖర్చులు వైసబడగలవు. అధికంగా ఆశించినంత రాబడి ఉండకపోవచ్చు. కుటుంబ సభ్యుల అనారోగ్యం, వాకిల వల్ల చికాకు బాధ కలుగవచ్చును. బంధువులతో అభిప్రాయ భేదములు, అస్తులకు సంబంధించిన శ్రయ విశ్రయ ప్రయత్నాలు అనుకూలించ గలవు.

కర్కాటకం (పునర్వసు 4వ పాదం; పుష్య; అశ్విను)

వృత్తి వ్యవసాయ వ్యాపారము లందు ప్రోత్సాహము, అభివృద్ధి కనబడు తుంది. శరస్థంబంధిత దుగ్గుత లుండును, బంధుమిత్రులతో పాటు సత్కార్యములలో పాల్గొనుట, దూర ప్రయాణములు ఏర్పడును. బంధువులతో, ఇతరులతో గల వ్యవహారాలు తగాదాలు కొనసాగ గలవు. వారం మధ్యలో కుటుంబ వ్యక్తుల అనారోగ్యం, వస్తు నష్టం కలుగ వచ్చును. ఆదాయం బాగుంటుంది.

మెదవి తరిగింది. కాని స్వయం కృతావధానమే నంటారు ఆ వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు.

వల్లెటూర్లు దేవులపల్లి చెర్లబొట్టు నీళ్లు నిలవలేదు

సింహం (మిథు, పుష్య, ఉత్తర 1వపాదం)

అరోగ్యము తగ్గుతుంది. పనులు అనుకూలముగా పొగుతాయి. మాట తొందర, కోపము ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఉద్యోగము నందు కుటుంబము నందు ఇతరులు చేసిన పొరపాట్ల వల్ల తగాదాలు కలుగ వచ్చు. వృత్తి వ్యాపారము లందు ఆశించిన ఆదాయం కలుగదు. ఉద్యోగ వివాహ ప్రయత్నములు అనుకూలించవు. అల్లులతో ప్రిహం, దుర్వ్యయం జరుగుతుంది.

కన్య (ఉత్తర 2,3,4 పాదాలు; శాన; చిత్త 1,2పాదాలు)

అధికముగా ఈ రాశి వారికి బాగా ఉంటుంది. పనులలో తొందరపాటు, మనస్తాపిమితిము లేకుండుట, ఘర్షణ తత్వము ఉంటుంది. ఉదరకోశ

స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు, ఎం.ఎ.

దుగ్గుతలు, దోషమైన వార్తలు వినడం, దూర ప్రయాణాలు వస్తు నష్టం ఉంటుంది. ముఖ్య బంధువులకు అనారోగ్యం కలుగ వచ్చును. బుణము చేయవలసి రావటం నమయానికి ధబ్బు అందకపోవడం జరుగుతుంది. వ్యాపార ప్రయత్నాలు, సూతన పెట్టబడులకు మంచిది కాదు.

తుల (చిత్త 3,4 పాదాలు; స్వాతి; విశాఖ 1,2,3 పాదాలు)

ఉద్యోగ వ్యాపార వృత్తి జీవనము కలవారికి ఆదాయము బాగుంటుంది. శ్రమ కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది. తండ్రి వర్గము వారి అనారోగ్యము, అనవసరముగా మాటలు పడటం, దిడ్డలకు సంబంధించిన విద్యా, వివాహ ఉద్యోగ విషయాలు నరియైన పద్ధతిలో జరగక పోవటం, సత్కర్మలలో పాల్గొనడం, అకాల భోజన ముంటుంది. ఓర్పు అలోచన అవసరం. అధికారుల సహకారం ఉంటుంది.

వృశ్చికం (విశాఖ 4పాదం; అనూరాధ; కృత్తి)

తలచిన పనులు ఇతరులన సహాయంతో సాధించు కొంటారు. వ్యాపార వృద్ధి పెట్టుబడులు, ఇన్వెస్ట్మెంట్స్ అను కూలిస్తాయి. అన్ని వర్గాల జీవనం కలవారికి ఆదాయం బాగా ఉంటుంది. కుభ కార్యాల పట్ల ప్రయత్నాలు అనుకూలించ వచ్చును. ప్రయాణాలు, బహుమతులు కొరకు ధనము ఖర్చు

యెరుడం అడుగుతుంది. అరోగ్యం నందు పెద్ద మార్పులుండవు. గౌరవ మర్యదలు బాగుంటాయి.

ధనుస్సు (మూ; పూర్వాషాఢ; ఉత్తరాషాఢ 1వపాదం)

కుటుంబ సభ్యము, పిల్లల విద్యా వివాహ ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు బాగుండి అనుకూలించ వచ్చును. వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగ జీవనము కలవారికి ఆదాయం బాగుంటుంది. వివాహ, సాంస్కృతిక కార్యము లందు పాల్గొనడం, ప్రయాణాలు చేయవలసి ఉంటుంది. అన్ని వ్యవహారాలను ఓర్పుతో మెలగి పరిష్కరించు కొనగల శక్తి ఏర్పడుతుంది. అధికారుల సహకారము బాగుంటుంది.

మకరం (ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు; శ్రవణం; ధనిష్ఠ 1,2పాదాలు)

కుభకార్యము లందు పాల్గొనడం, సామాజిక సాహిత్య కార్యక్రమము లందు పాల్గొనడం, వృత్తి వ్యాపార జీవనము కలవారికి ఆదాయం బాగుంటుంది. వారం చివర బంధు మిత్రులతో అభిప్రాయ భేదాలు ఏర్పడ వచ్చును. కుటుంబ సభ్యుల, అధికారులతో కూడిన పనులు అనుకూలమగుట జరుగుతుంది. శ్రమ ఎక్కువగా ఉన్నను కీర్తి ప్రతిష్ఠలు బాగుంటాయి.

కుంభం (ధనిష్ఠ 3,4పాదాలు; శతభిష; పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు)

అధికారులతో అభిప్రాయ భేదాలు, ప్రభుత్వ మూలక పనులు నెరవేరక పోవుట, కుటుంబ వ్యక్తుల సహకారం లేకపోవుట, అందోళన ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఆశించిన ఆదాయం లభించదు. అనవసర ఖర్చులు వైసబడగలవు. పిల్లల ఉద్యోగ, వివాహ ప్రయత్నాలు అనుకూలంగా ఉండవు. చిన్న గాయాలు, అరోగ్య లోపం ఉంటుంది.

మీనం (పూర్వాభాద్ర 4వపాదం; ఉత్తరాభాద్ర; రేవతి)

కుభకార్యాలలో పాల్గొనడం, అనుకోనని ప్రయాణాలు సాహిత్య సాంస్కృతిక కార్యక్రమము లందు పాల్గొనుట, అన్ని రంగాల వారికి ఆదాయం బాగుండుట జరుగును. వృత్తి, ఉద్యోగము లందు శ్రమ ఉంటుంది. కుటుంబ సభ్యులతో బంధువులతో నెరదగా గడవటం, వ్యాపార వృద్ధి ప్రయత్నాలు జరుగ వచ్చు. అరోగ్యము సామాన్యముగానే

పుస్తకాలు సప్లయ అఫీసరు పిడికిటిలో నుండి దబాయించుక పారి పోయినవని ముత్తుకూరు బస్సులో వినబడమందా చెప్పికోంటున్నాడు.

-ముసిలోరు

పడకాపోలూరు స్తోరు పైవెలు అకొంబు



భారతీ మహిళా మండలి నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో ప్రసంగిస్తున్న డి. ప్రభావతి, చిత్రంలో సీతాదేవి, అరిగెం రాజేశ్వరమ్మ, విజయలక్ష్మి, జిల్లా యువజన కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు సి. ప్రవీణ్ కుమార్ రెడ్డి వున్నారు.

దివల్లికి దినోత్సవం సందర్భంగా భారతీ మహిళా మండలి నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో ప్రసంగిస్తున్న డి. ప్రభావతి, చిత్రంలో సీతాదేవి, అరిగెం రాజేశ్వరమ్మ, విజయలక్ష్మి, జిల్లా యువజన కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు సి. ప్రవీణ్ కుమార్ రెడ్డి వున్నారు.

నెల్లూరు సంగతులు

4 పేజీ కొరవ

ప్రాధవం అపారం. నెల్లూరు సాహిత్య చరిత్రలో అయినా కళాపురుషుడు. అయిన పేర నెల్లూరులో ఒక లైబ్రరీ కాని. రిక అయిన పుస్తకాలన్నీ సేకరించి లైబ్రరీ కార్నర్ కాని ఏర్పాటు చెయ్యాలి. 3-తేది స్వర్ణీయ మరుపూరు కోడంద రామిరెడ్డి గారి సంస్కరణ సభను అధ్యక్షించిన డాక్టర్ బెలవాడ గోపాలరెడ్డి గారు పై విధంగా "కళా ప్రహర"ని పరిపూర్ణ మూర్తి మత్యాన్ని క్షామించారు.

శ్రీ పాన్వాల రామసుబ్బారెడ్డి సభను స్వాగతించగా, శ్రీ అగస్త్యరెడ్డి వెంకటరెడ్డి సంతాప తీర్మానాన్ని చదివారు. శ్రీయుతులు పి.వి. రమణారెడ్డి, ఆచార్య పిని రెడ్డి, కె.పి.

మరుపూరి చిత్రపటాన్ని పెట్టాలని తీర్మానించారు. నెల్లూరులో ఒక విధికి మరుపూరు వారి పేరు పెట్టాలని ఆచార్య పిని రెడ్డి మునిసిపాలిటీని అభ్యర్థించారు.

వివేకా వివేకం

చేర పర్వన శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి పట్టుణంలో పలు వార్తలను స్వయంగా తనిఖీ చేస్తున్నారు. పప్పుల విధిలోని ఈశ్వర ప్రగడ విధిలో 87వల రూపాయల నిమెంటు రోడ్డు నిర్మాణాన్ని కాన్సిలర్ శ్రీమతి మౌధని ప్రారంభించారు. సానిటరీ అభ్యర్థనను మన్నించి మరొక 50వల రూపాయలతో ఆ రోడ్డు

మరుపూరుకు మలెమాల

వన్నెతరుగనట్టి వయసైన పనివాడు నాకు తెలిసే మంచి నాణెగాడు మరపురాని సుకవి మరుపూరు లేడన్న వార్త నమ్మలేని వాస్తవమ్ము బూతుమాటలైన నీతి సూత్రమ్ముగా మలచగలుగు శబ్ద మంత్రవేత్త చతుర భావణముల సార మార్పుమ్ము సురల కెరుక వరచ అరిగె దివిరి నెల్లూరు మాండలికపు మల్లెలు గుదిగుచ్చి గ్రంథమాలికలెన్నో అల్లిన ధన్యుడు, మది రం జిల్లగ ఆనంద యాత్రజేయగ పోయిన!

నారాయణరావు, డి. మునిరత్నం, వి. ఆనంతరామయ్య, గోమకొండ వెంకట సత్యమ్మ, డా. కలిదాసు పురుషోత్తం, డా. కె. సరసింహారెడ్డి, మోనా, అరగటోయిన శ్రీనివాసరావు, డి. సీతా రామకృష్ణ ప్రభుకులు మరుపూరి బహు ముఖపన్నున సాహిత్య వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రకటించి, తోహద్య పమర్పించారు.

మరుపూరు వారి స్పృశ్యంకంగా ప్రతి సంవత్సరం వారి జన్మదినం అక్టోబరు 3న సాహిత్య సభ జరిపి, ఒక సాహిత్యవేత్తను సన్మానించడానికి నిధి ఏర్పాటు చెయ్యాలని, ఆ నిధికి కాసు పరివల రూపాయలు విరాళం అందానని శ్రీ టి.వి. కృష్ణారెడ్డి (రెడ్డిరే పోషకాహార) కరణాళ ధ్యనుల కుర్య ప్రకటించారు. పేరమాన సహజ పరసాలయంలో

పోడిగించ వలసిందిగా చేరపర్వన అధికారులను ఆదేశించారు.

పప్పులవిధిలోని కాసు రోడ్డు పనులు లాగాలివని, మెటిరియల్ నాసిరకందనీ, వర్కు, ఆర్డర్లు, వర్కు పట్టు నరిగా నిర్వహించటం లెదనీ; అందువల్ల ఆ పనిని తక్షణం ఆపుచేయ వలసిందిగా అంజెసిరింగ్ సిబ్బందిని, కాంట్రాక్టరును ఆదేశించా రాయన! సహభావ.

ఘంటసాల స్మారక సంగీత పోటీలు

గాన గంధర్వ స్వర్ణీయ ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు గారి 23వ పురంతి 11వ తేదిన నెల్లూరు

పురమందిరంలో జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర స్థాయిలో పినిమా, లలిత, శాసనపద గీతాల పోటీ ఉంటుంది. అవార్డులు వారు తమ దరఖాస్తులను ఫిబ్రవరి 5లోగా, కార్యదర్శి, కళాభావన, 16/202, కాపువీధి, నెల్లూరు చిరునామాకు పంపుకోవాలి.

ఉచిత హోమియా వైద్యాల

శ్రీ కె. విశ్వకావాలా ప్రార్థనతో శ్రీ రాజరాజేశ్వరి దేవాలయంలో శ్రీ పిరిసాయి ఉచిత హోమియా వైద్యాలయ వార్షికోత్సవం జరిగింది. శ్రీ మోపూరు సుందరరామయ్య సభను ప్రారంభించారు. ఉచిత వైద్యాలయ హోమియా డాక్టరు డి.వి. రమణయ్య హోమియా వైద్య విధాన ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించారు. శ్రీ గ్రెడ్లూరు గోపాలరావు, శ్రీ దయాల్ దాస్, శ్రీ యం.వి.యస్. చలపతి, శ్రీ యం.వి. రమణయ్య గార్లు వైద్యాలయం ఆందిస్తున్న సేవలను ప్రస్తుతించారు. శ్రీ కె. శ్రీనివాసరావు వందన సమర్పణతో సభ ముగిసింది.

నెల్లూరులో ఆకాశవాణి కదంబం

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రం అధ్యక్షంలో రాష్ట్రంలోని 4 ప్రధాన ఆకాశవాణి కేంద్రాల సమన్వయ సమితి సాంస్కృతిక కదంబ కార్యక్రమం ఫిబ్రవరి 14వ తేది శుక్రవారం పురమందిరంలో సాయంత్రం 6.00 గం.లకు జరుగుతుంది.

విజయవాడ కేంద్రం సమర్పించే "వసంతం మల్లీ వస్తుంది" నాటిక, హైదరాబాదు కేంద్రం వారి "ఒగ్గుకథ", కడప కేంద్రం సమర్పించే "పడగనీడ" అనే సంగీత రూపకం, విశాఖపట్నం కేంద్రం వాళ్లు "చెచ్చరిక" అనే ముర్రకథ ప్రదర్శిస్తారు. నెల్లూరు ప్రజలు ఈ సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు చూచి ఆనందించ వచ్చు.

సిస్సా కవయిత్రుల సమ్మేళనం వాయిదా

అనివార్య కారణాల వల్ల సింహపురి సాహిత్య అకాడమీ వాళ్లు 8వతేది జరగ వలసిన కవయిత్రుల కవితా సమ్మేళనం ఫిబ్రవరి 23కు వాయిదా వేస్తున్నట్లు ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ పాయసం సుబ్రహ్మణ్యం తెలియ జేస్తున్నారు. కవయిత్రులు తమ కవితలను 2కాపీలు ఫిబ్రవరి 18లోగా పాయసం సుబ్రహ్మణ్యం, ప్రధాన కార్యదర్శి, సింహపురి సాహిత్య అకాడమీ, 25/1440, 2వ విధి, గౌతం నగర్, నెల్లూరు - 524 004 అని చిరునామాకు పంపవచ్చు. పంపిన కవయిత్రులకు 23న సభకు వచ్చి తమ కవితలను చదవలసిందిగా అవ్వనాలు అందుకాయి.

సాహిత్య సదస్సు

"నెల్లూరు సాహిత్య సదస్సులు" 2వ తేది వి.ఆర్. కళాకాల ఇంగ్లీషు లెక్చరర్ ఎ.వి. సుబ్బరాయుడు గారిని సన్మానించారు. అయిన ఇంగ్లీషులో చమన సహాని రచించిన "డి గాంధీ క్యారెక్టర్ - గాంధీజీ ఉద్యమాల గొలుసు సవలలు" అనే అంశంపై పరిశోధన చేసి డాక్టరేట్ పొందారు. ఈ నేటికీ మీదే ప్రభుత్వ సంగీత స్పృశ్య కళాకాల

ప్రవృత్తిలో కొనసాగారు శిష్యాగారిని డాక్టర్ బెలవాడ గోపాల రెడ్డిగారు సన్మానించారు.

1948 జనవరి పుట్టి బహుళ పంచమి తారు త్యాగరాజ అరాధనేత్వం జరుగుతున్న సమయంలో గాంధీజీ జయంతి సందర్భంగా గాంధీజీ గ్రామీణుల ధర్మ బీ శిధివాడు పరమపదం చేరడం హావమని గోపాలరెడ్డి గారన్నారు. శ్రీ వి.యస్. రామచంద్ర రావు గాంధీజీ చెప్పిన మాటకు, చేపి చేతకు పొంతన ఉండేదని; నేటి నాయకమ్మణ్యులు దాన్ని అలవాటు చేసుకోవాలని అన్నారు.

గ్రంథసమాక్ష

4వ పేజీ కొరవ

లున్నాయి. చివర్లో కొన్ని ప్రతీకా లెఖలను కూడా చేర్చారు. ఈ వ్యాసాలన్నీ 1991నాటి జాతీయ, అంతర్జాతీయ రాజకీయాలను వ్యాఖ్యిస్తూ వ్రాసినవి. వాటిలో ప్రధానమైనవి గర్భ యుద్ధం, సోవియట్ రష్యా విచ్ఛిత్తి, ఈ రెండింటి వెనక దాగిన అమెరికన్ సామ్రాజ్య వాదపు ముసుగులను రచయిత చీల్చి చెందాడు. అయితే గర్భ యుద్ధాన్ని మూడవ ప్రపంచ యుద్ధంగా చిత్రించాలని చూడటం కాస్త అతిగా అన్నిస్తుంది. కానీ సోషలిస్టు రష్యా పతనం మాత్రం అమెరికా చలవే. అది చక్కగా నిరూపించారు. కమ్యూనిజం పతనంకోసం రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తరువాత నుంచి అమెరికా పన్నుత్వ కట్టినట్లు వివిధ కుతంకాలను అంటి, నాటి, నెంటి, నీటి వంటి సైనిక కూటాల ఏర్పాటు, మార్గల్ ఎయిడ్ ప్లాన్, కొలంబో ప్లాన్ వంటి పథకాల ఎత్తుగడలను హస్తామూలకంగా వివరించారు శర్మగారు. పోలియో కమ్యూనిజం పోయినంత మాత్రాన కమ్యూనిజం అంతటం పోదని ఆయన ప్రకటిస్తారు. 'పెట్టుబడి నర్తం కాటినిన కమ్యూనిజం' అనే వ్యాసంలో అమెరికా కుటల రాజనీతి గురించి చక్కని విశ్లేషణ వుంది. భారత దేశ ప్రజాస్వామ్యం నైనా మన ఎన్నికల వ్యవస్థనైనా శర్మగారు చేసిన అధిశ్లేషణలు అక్షర నశ్యాలుగా వున్నాయి.

'Journalism is Instant History' - జర్నలిజం తక్షణ చరిత్ర అని అంటారు. ఆ దృష్టితో చూస్తే సామాన్య పాఠకుడికి ఇవి 'కాలదోషం' వట్టిస రచనలు. చరిత్ర విద్యార్థులకు మాత్రం ఇది అత్యంత ఉపయుక్తమైన రిఫరెన్స్ బుక్!

చిత్రసమాక్ష

9వ పేజీ కొరవ

పోయినట్లు చూపారు దర్శకుడు. అందువల్ల స్నేహ స్థానంలోకి గంగ వెల్లినా అమె తన భార్య స్నేహ అనే అనుకుంటారు చోమబాబు. అతనొక అమాయక శిరోమణి.

ఈ మూడవ అమ్మాయి స్వాతి - అప్పలస్వామి (కోట శ్రీనివాసరావు) అనే సినిమాపాటు యజమాని కూతురు. అమె బోను బాబును ప్రేమిస్తుంది. అతనిచేత తప్ప మరొకరి చేత కాని కట్టించుకోనని భీష్మించుకొని కూర్చుంటుంది.

చివరన, రామరాజు ప్రార్థనలతో బోమబాబు, గంగ దేవాలయంలో దండలు మార్పుకొని భార్య భర్తల స్థానాన్ని క్రమబద్ధం చేసుకుంటారు. గంగ గర్భవతి అవుతుంది. స్నేహ రోడ్డు ప్రమాదంలో చిక్కింది పుండ్రా అమెను బోమబాబు అంటికి తీసుకొస్తాడు. డాక్టర్ సలహా మేరకు స్నేహకు కానీ భర్త అని చెప్తాడు. బోమబాబు పల్ల రిడ్డు పొందిన గంగ, తాళి కట్టించుకున్న స్నేహ అద్దూ బోమబాబు వద్దనే వుండి పోతారు.

పవిత్రమైన తొలివి అధునిక యువకుల అలోచనా విధానంలో దర్శకుడు తీర్చాడు. మారుకున్న కాలానికి, అనుగుణంగా వుండి కథ. 'తొలి' అనగానే విషాద భరితం చెయ్యకుండా వివేదం కూడా ఎక్కువగా కల్పించాడు. కొన్ని పన్నిచోటా సరదాగా వున్నాయి. స్నేహ, గంగల మధ్య బోమబాబు సలగటం, వారిద్దరినీ మెప్పించేందుకు పతి అవస్థలు అక్కర్లేయంగా వున్నాయి. కాని ఎక్కువ భాగం చిత్రం సాదాగా పోగింది.

శ్రీకాంత్ అమాయక చిత్రపర్రిగా ముగ్గురమ్మాయిల ముచ్చట తీర్చే మగాడుగా చక్కగా నడించాడు. స్నేహ, స్వాతి, శ్వేత ఈ ముగ్గురు కథానాయికలు తెలుగు తెరకు, కొత్త వారు. పాతవారేమీ తీసి పోలేరు. శృంగారం చక్కగా ప్రదర్శించారు. బ్రహ్మానందం, మల్లికార్జునరావుల హాస్యం ఆనంద పరుస్తుంది. కోట శ్రీనివాసరావు, రాజేంద్రప్రసాద్, మురళి, మోహన్, శ్రీహరి నటన మామూలుగానే వుంది.

ధ్వంధ్యారాల మాటలు వ్రాయటంలో మొనగాడినని పాపావి కృష్ణమూర్తి రుజువు చేశాడు. విద్యాపాగర్ సంగీతంలో "ముద్దు గుమ్మలిద్దూ నిద్దరెట్టవివ్వరు" - అనే పాటకమ్మగా గిరిగింతలు పెట్టుంది. విజయ కుమార్ ఫోటోగ్రఫీ అందాలకు అలవలమైంది.

ప్రిన్సిపల్ డిస్ట్రిక్ మున్సిఫ్ కోర్టు - నెల్లూరు E.P.164/96 O.S.433/94

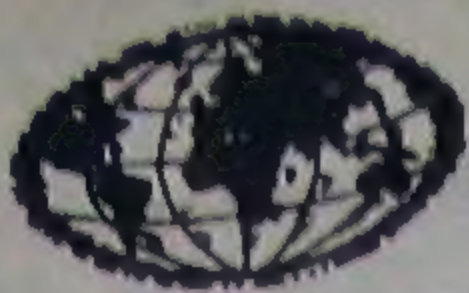
టి. ప్రభాకరరావు.... డిజిటైజర్ Vs రావి రంగనాయకులు.... జె.డి.ఆర్ To రావి రంగనాయకులు S/o.నారాయణ శెట్టి, అర్జీని ఉద్యోగి, 24/386, యల్.ఐ.సి. కాలనీ, ఎ.కె. నగర్, నెల్లూరు టవున్, జిల్లా.

జెడిఆర్ కు నోటిసు

పై నెంబరు గల దావాలో పి నుండి డిజి బాకీ రాబట్టుకొను నిమిత్తం పై కోర్టులో మిమ్మల్ని అరెస్టు చేయమని కోరుతూ దాఖలు చేసిన యి.పి.లో రూల్ 37 నోటిసు 28.2.97కు వాయిదా వున్నది. అరీజా ఉదయం 10 గంటలకు మారు స్వయంగా గాని, పశిలు ద్వారా గాని హాజరై పై కోర్టులో మీ అక్షేపణలు తెలుపుకొనని యెడల కేసు మీ పరోక్షమున తీర్మానించబడును.

టి.వి.రావు

డివాన్ ఆర్ న్యాయవాది



ఈ కంపెనీ....

అల్యూమినియం పరిశ్రమలో కీలకమైన కార్పొరేట్ పెట్రోలియం కోక్ (సిపిసి) అనే ముడి పదార్థాన్ని ఉత్పత్తి చేస్తుంది; ప్రపంచవ్యాప్తంగా 2000 సంవత్సరం నాటికి ఏడాదికి 8 లక్షల టన్నుల 'సిపిసి' కొరత ఏర్పడుతుందని అంచనా.



ఈ కంపెనీ...

మూడు ప్రపంచ ప్రసిద్ధ పారిశ్రామిక, ఆర్థిక సంస్థలతో ఈక్విటీ భాగస్వామ్యం కలిగి ఉంది. పెట్రోలియం కోక్ ఉత్పత్తి, పంపిణీలలో ప్రపంచంలో అత్యంత పెద్ద సంస్థగా పరిగణింపబడే అమెరికాకు చెందిన 'ఎఐఎమ్ సిఐఆర్' (AIMCOR); 42 వేల కోట్ల రూపాయల ఆస్తులు, 13 వేల 921 మెగావాట్ల విద్యుత్ ఉత్పత్తి కలిగిన అమెరికాకు చెందిన హ్యూస్టన్ ఇండస్ట్రీస్ ఇన్ కార్పొరేషన్ తో అనుబంధిత సంస్థ - హెచ్ఐఆర్ - రైన్ (HIE-Rain); ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనుబంధిత - ఇంటర్నేషనల్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ - ఈ కంపెనీలో ఈక్విటీ భాగస్వామ్యములు.



ఈ కంపెనీ...

ఒక అమెరికన్ ప్రభుత్వ సంస్థ నుంచి ఫీజిబిలిటీ స్టడీ నిర్వహించడానికి 5 లక్షల డాలర్లు (దాదాపు కోటి 75 లక్షల రూపాయలు) గ్రాంటుగా పొందింది.

ఈ విశిష్టతలన్నీ కలిగిన కంపెనీయే



ఈ కంపెనీ...

స్వార్థం అండ్ లండన్ (యుఎస్ఎ) ఫుల్లర్ కెసిపి లిమిటెడ్, లాస్ యేంజెస్ అండ్ టోటో వంటి ప్రఖ్యాత ప్రపంచ స్థాయి కలిగిన కాంట్రాక్టు సంస్థలకు - నిర్మిత సమయంలో, నిరంతర నాణ్యతా ప్రమాణాల కనుగుణంగా - పూర్తి గ్యారంటీతో - ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణం బాధ్యత అప్పజెప్పింది.



ఈ కంపెనీ...

41 మెగావాట్ల మిగులు ఉత్పత్తిని ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పారిశ్రామిక వినియోగదారులకు విక్రయించబోతుంది. ఈ విద్యుత్ అమ్మకాల ద్వారా వచ్చే ఆదాయం వల్ల సిపిసి ఉత్పాదక వ్యయం ప్రపంచ మంతటిలోకి అత్యంత తక్కువగా ఉంటుంది.



ఈ కంపెనీ...

ఎఐఎమ్ సిఐఆర్ (AIMCOR), అమెరికా సంస్థ ద్వారా కావలసిన ముడిపదార్థాల సరఫరాకు, మొత్తం ఉత్పత్తి మార్కెటింగ్ కు పూర్తి హామీ కలిగి ఉంది.

రైన్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

రైన్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్, విశాఖపట్నం రేవు సమీపంలో ఏడాదికి రెండు లక్షల యూజిఎల్ టన్నుల సిపిసి ఉత్పత్తి చేయడానికి ఒక గ్రీన్ ఫీల్డ్ ప్రాజెక్ట్ నెలకొల్పు తుంది. ఇది ప్రపంచ సిపిసి అవసరాలలో కేవలం 3 శాతం మాత్రమే. దీనితో పాటుగా ఈ ప్రాజెక్ట్ లో 41 మెగా వాట్ల మిగులు విద్యుత్ ఉత్పత్తి అవుతుంది. ఈ మిగులు ఉత్పత్తి అమ్మకపు ఆదాయంతోనే ప్రాజెక్ట్ ట్రేక్ ఈవేన్ సాధించగలగడం ఈ కంపెనీ విశిష్టత.

ప్రాజెక్ట్ లోని లాభదాయకత అవకాశాలను అవగాహన చేసుకున్నందువల్లనే - పలు ప్రపంచ ప్రసిద్ధ సంస్థలు దీనితో భాగస్వామ్యం కోసం ముందుకు వచ్చాయి. అమెరికాకు చెందిన హెచ్ఐఆర్ - రైన్ (HIE-Rain) 20 శాతం; ఎఐఎమ్ సిఐఆర్ (AIMCOR) 5 శాతం; ఇంటర్నేషనల్ ఫైనాన్స్

కార్పొరేషన్ 15 శాతం ఈక్విటీని స్వీకరించాయి. దీనితో పాటుగా ఐఎఫ్ సి 18.25 మిలియన్ డాలర్ల దీర్ఘకాలిక రుణ సదుపాయం కల్పిస్తోంది. ఇదికాక - ఐడీబిఐ, ఎస్ బిఐ, ఎస్ బిఎం, ఎక్స్ ఐమ్ బ్యాంక్, ఐఆర్ బిఐ, ఎల్ ఐసి, జిఐసి, వాటి అనుబంధ సంస్థలు కలిసి 107 కోట్ల 50 లక్షల రూపాయలు అప్పుగా మంజూరు చేశాయి.

ఆర్ సి ఎల్ కంపెనీ - ఎఐఎమ్ సిఐఆర్ (AIMCOR) తో ముడి పదార్థాల సరఫరాకు, ఉత్పత్తి అయిన సిపిసి మార్కెటింగ్ కు దీర్ఘకాలిక ఒప్పందం చేసుకున్నది.



రైన్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

6-3-571/2, రెండవ అంతస్తు, రాక్ డైల్ ఎస్టేట్, సోమాటిగూడ, హైదరాబాద్ - 500 082, ఫోన్: 091-40-3326091; ఫ్యాక్స్: 091-40-3326092

41 మెగావాట్ల మిగులు విద్యుత్ కలిగిన పెట్రోలియం కోక్ కార్పొరేషన్ ప్రాజెక్ట్

41 మెగా వాట్ల మిగులు విద్యుత్ ను రానున్న 30 సంవత్సరాల పాటు కొనుగోలు చేయడానికి ఎఐఎమ్ సిఐఆర్ ఒక ఒప్పందం చేసుకొంది. పలువురు పారిశ్రామిక వినియోగ దారులు విద్యుత్ కొనుగోలుకు సిద్ధంగా ఉన్నారు.

మొత్తం 281 కోట్ల రూపాయల విలువ కలిగిన ఈ ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణం శరవేగంగా జరుగుతుంది; 1997 నవంబరు నాటికి ఉత్పత్తి ప్రారంభమౌతుంది.

ఆర్థిక సంస్థలు తనపై వుంచిన విశ్వాసం; ప్రమాద ప్రావీణ్యత; నిర్మాణ కాంట్రాక్టర్ల అనుభవం, ప్రభావిత; ఫండమెంటల్ విషయాలలో సంపూర్ణ సానుకూలతలు కలగలిసి ఈ ప్రాజెక్ట్ విశ్వమెచ్చుకునే రీతిలో విజయం సాధించగల్గేటట్లు సకల సన్నాహాలూ చేస్తున్నది - ఆర్ సి ఎల్.

General Risks Investments in equity and equity related securities involve a degree of risk and investors should not invest any funds in this offer unless they can afford to take the risk of losing their investment. Investors are advised to read the risk factors carefully before taking an investment decision in this offering. For taking an investment decision investors must rely on their own examination of the offer and the offer including the risks involved. The securities have not been recommended or approved by the Securities and Exchange Board of India nor does the Board of India guarantee the accuracy or adequacy of the Offer Document Risk Factors Internal to the Company. Final sanction of working capital facilities from SBI is awaited. Out of the total project cost of Rs 281 crores, the Company has deployed Rs 63 crores as on November 30, 1996. The project is at an early stage of implementation. The Company is yet to recruit most of its manpower requirement of 115 personnel. The Company was incorporated in 1995, but the project is yet to commence commercial operations. As the company is jointly promoted by Private Promoters, HIE-Rain and AIMCOR, failure on part of any of the promoters to fulfil their respective obligations will affect the performance of the Company. There has been a shift in the date of commencement of production from April 1, 1997 (as envisaged in the IDBI appraisal in April 1995) to October 31, 1997 (but completion in April 1, 1998) (as envisaged in the IDBI appraisal in August 1996). Private promoters do not have experience in setting up projects of this scale. HIE-Rain is merely a holding company and has no experience in this line of business. HIE-Rain is a loss making company. There are five pending law-suits in USA in which AIMCOR has been named as a defendant. Details of the litigations and the expected outcome are described in Section VII of Part I of Prospectus. AIMCOR is in the main business of marketing and distribution of GPC and CPC and not the manufacture of these products. Certain routine construction approvals are required to be obtained by the Company during the course of construction. External to the Company. Production will be dependent on availability of imported Green Petroleum Coke (GPC), the primary raw material. Competition from existing and future calciners is expected to affect the price and quantities of CPC sold by the Company. Being a 100% EOU, the Company has an obligation for exporting its entire production of CPC for a period of ten years excluding the sales permitted in the domestic tariff area. The market for CPC will depend on the production of primary aluminium. Fluctuations in the foreign exchange rate may affect the project cost, and project costs may exceed projections. Fluctuations in the foreign exchange rate may affect profitability. This being the first issue of the Company, there has been no formal market for the securities of the Company. The issue price should not be taken to be indicative of the market price of the Equity Shares after the Shares are listed. No assurance can be given regarding an active or sustained trading in the Shares of the Company not regarding the price at which the Equity Shares will be traded after listing.